


العدد 12119

الجمعة 19 ربيع الآخر 1442هـ . 04 ديسمبر 2020 . السنة 32 Friday 19 Rabi Al-Alakher 1442

## «رئاسة الحرمين»
### تعقّم وتطيّب الكعبة المشرفة

**الرياض . واس**

تُطهّر الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي، وتُلمّع حجر إسماعيل عليه السلام، وفوانيس الحجر، والشاذروان، والملتزم، وتطيّب الحَجَر الأسود، والركن اليماني، ومقام إبراهيم عليه السلام عشر مرات يوميًا، مقسّمةً على ثلاث ورديات، وتلمّعها مرة واحدة في اليوم والليلة. وأوضح جابر ودعاني، مدير إدارة تطهير وسجاد المسجد الحرام، أن عدد العمالة والمراقبين والمشرفين على غسيل الحجر وتلميع الفوانيس والمقام، يبلغ 40 عاملًا لجميع أعمال التطهير، وستة مراقبين، وثلاثة مشرفين، مع تخصيص خمسة عمال لأعمال التلميع بمدة تستغرق 20 دقيقة.

| تطهير الحرم | عدد العاملين | مدة التطهير |
|---|---|---|
| 10 مرات يوميا | 40 عاملًا | 20 دقيقة |



# الزعيم يستعرض.. والعالمي يغرق

استعاد فريق الهلال الأول لكرة القدم، صدارة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد فوزه على الفتح 0.3 على ملعب الملك فهد في المباراة التي جرت ضمن الجولة السادسة دوريًا، ليوسّع الفارق مع أقرب منافسيه إلى نقطتين، فيما واصل فريق النصر مسلسل نزيف النقاط بالخسارة المفاجئة أمام أبها 2.1.. وفي الصورة التي التقطت أمس، سالم الدوسري يحتفل بهدفه الثاني في شباك الفتح.. وفي الإطار رياض شراحيلي وكريم عواضي لاعبا أبها يعبّران عن سعادتهما بعد إضاعة المغربي حمد الله مهاجم النصر ركلة جزاء في الدقيقة 90

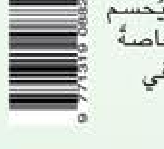
تصوير: علي الظاهري وعبد العزيز النومان

9 8 7 6

## الأهلي يسوّق
### عقد مارين

**جدة . مشعل العتيبي**

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إدارة النادي الأهلي بدأت تسويق عقد الألماني ماركو مارين، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، بإعارته، أو بيع عقده خلال فترة الانتقالات الشتوية، التي تنطلق في 11 يناير المقبل. وسعت إدارة عبد الإله مؤمنة خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية إلى فسخ عقد اللاعب، من أجل التعاقد مع آخر أجنبي، لكنَّ جميع محاولاتها لم تنجح. ويتبقّى في عقد مارين نحو عام ونصف العام، وينتهي ارتباطه بالنادي بنهاية موسم 2022. ومن المنتظر أن يُحسم مصير اللاعب الألماني خلال النافذة الشتوية المقبلة، خاصةً بعد إبداء الصربي فلادان، مدرب الفريق، عدم رغبته في خدماته. 3



## «فزعة» تتصدر..
### و«عوايد» ثانيا

**الرياض . خالد الرشيد وأحمد الشمري**

حافظت "فزعة" لفرحان بن حمد الدوسري، الشهير بـ "ابن نادر"، على الصدارة بحصولها على المركز الأول في منافسة فئة "الدق"، عن لون "المجاهيم" ضمن مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الخامسة، فيما حلّت "عوايد" لحمد فويز الدوسري ثانيًا في أول مشاركة لها، وجاءت "فزاعة" لـ"ابن نادر" في المركز الثالث في أول مشاركة لها أيضًا.

وشهد الشوط منافسةً حادة بعد عقد صفقات مليونية للفرديات المشاركة، قبل وأثناء العرض على لجنة التحكيم. 14

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr- Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL.

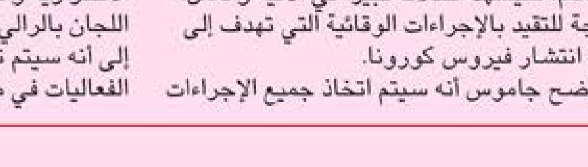




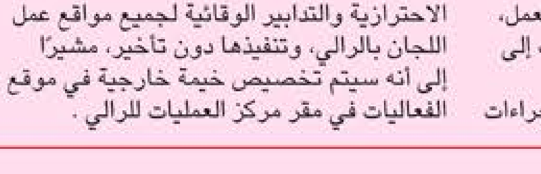

## إجراءات جديدة في رالي حائل

**الرياض . الرياضية**

أعلن زياد جاموس، المسؤول التنفيذي لسباق "رالي حائل تويوتا الدولي 2020"، أن الرالي الذي ينطلق ضمن بطولة كأس العالم لراليات الباها



2020م، سيشهد اختلافًا كبيرًا في الآلية والعمل، نتيجة للتقيد بالإجراءات الوقائية التي تهدف إلى منع انتشار فيروس كورونا.
وأوضح جاموس أنه سيتم اتخاذ جميع الإجراءات



الاحترازية والتدابير الوقائية لجميع مواقع عمل اللجان بالرالي، وتنفيذها دون تأخير، مشيرًا إلى أنه سيتم تخصيص خيمة خارجية في موقع الفعاليات في مقر مركز العمليات للرالي .



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

## وراء كل قصة قصة

**قبل عام طلبت من صديق، أن يساعدني في شيء ما في العمل، كان الصديق في بلد، وكنت في بلد آخر، لكنني تفاجأت باعتذاره فتضايقت وحزنت وتألمت، خصوصاً أن ماطلبته لم يكن بالعمل الكبير بالنسبة له، كما أن ما بيننا من صداقة وزمالة وأيام وذكريات وعيش وملح أكبر من أن يرد طلبي بهذه السهولة.**

أما طلبي منه أن ينجز لي ما طلبته منه فسببه أنه مختص ومتميز في تنفيذ عمله، كما أنه كان بمقابل مادي وليس عملاً بالمجان، في الحقيقة بقي شيء في قلبي بسبب اعتذار الصديق، بل أكثر من ذلك، لقد تغيرت مشاعري ولم تعد عاطفتي نفس تلك العاطفة التي كنت أحملها تجاهه، لذلك لم أتواصل معه إلا في الأعياد، بعد عدة أشهر من كورونا وبعد سفري إلى بلد الصديق اتصلت به، وكان في قلبي شيء من العتب الأقرب إلى الضيق، وأثناء لقائنا بدأ يحكي لي حكايته التي لم أكن أعرفها، وكيف أنه كان يعيش فترة صعبة، بل صعبة جداً، هي نفسها الفترة التي طلبت فيها منه العمل معي لإنجاز ما كنت أريد إنجازه عندما اعتذر مني، كان يحمل آلامه وحيداً صامتاً ولم يرد أن يزعج أحدًا ما، وأنا واحد من الأحد الـ "ما"، كان حديثه توضيحاً لي عن أسباب اعتذاره للعمل معي، وكشفاً لسوء ظني الذي ظننته طوال عام بنيت عليه مشاعر عمياء وظالمة من على بعد آلاف الكيلو مترات، هكذا ومن دون أي تفهَم أو معرفة حكمت عليه هذا الحكم الغافل، بعد أن ودعته كنت في مواجهة صريحة مع نفسي، ورحت أوجه لها اللوم وخلصت إلى أنني لم أكن إلا جاهلاً ثقيلاً، وحزنت أني طوال عام كامل أصاحب الجهل دون أن أشعر، ما آلمني أكثر أنني كنت أظن بأنني على حق في يقيني بأن صاحبي يعتبر ما بيني وبينه من صداقة هي "صحوبية مراكبية"، وأنني بالغت في محبتي له وأخطأت في تقديري لشخصيته، ثم وفي دقائق قليلة اكتشفت بأنني مخطئ طوال عام كامل.. على هذا القياس الخاطئ قد نقيس الكثير من أمور حياتنا وأصحابنا وأحبابنا، وعلى هذا القياس الخاطئ قد نخوض معارك خاطئة، وقد لا يأتي الوقت الذي نخرج فيه منها. يقول أدهم شرقاوي: "في كل شخص تعرفه شخص لا تعرفه، وراء كل قصة تعرفها قصة لا تعرفها، وبجانب كل حدث تراه حدث لا تراه".

# البارقي يتصدر فردية البولينج



صورة التقطت أمس لفهد الصقر أثناء مشاركته في البطولة الفردية للبولينج وحصوله على المركز الثاني في الترتيب العام
(المركز الإعلامي ـ اتحاد البولينج)

**البطولة** الفردية للبولينج

| النسخة | اللاعبون | الموقع |
| --- | --- | --- |
| 24 | 114 | مركز القصيبي |

| المتصدر | أصغر لاعب |
| --- | --- |
| عادل البارقي | ياسر البارقي |

**الخبر . حمد الشغرود**

تصدر عادل البارقي، لاعب المنتخب السعودي للبولينج، الترتيب العام للأدوار التمهيدية من منافسات البطولة الفردية الـ 24، التي ينظمها الاتحاد السعودي للبولينج في مركز فندق القصيبي في مدينة الخبر.
وبلغ عددهم 114 لاعبًا، وتمكن عادل البارقي من تحقيق 1145 نقطة من تصدر الترتيب العام للمرحلة الأولى، وحلّ فهد الصقر بمجموع 1092 في المركز الثاني، وجاء ثالثًا بندر اليابه برصيد 1064.
وشهدت البطولة مشاركة ياسر البارقي كأصغر لاعب في تاريخ البطولات، حيث يبلغ من العمر 10 أعوام، وتمكن من استكمال الأشواط الخمسة كاملة، وحقق رصيد 601.
وتختتم منافسات البطولة الفردية الـ 24 اليوم، حيث يتأهل إلى نهائي البطولة أفضل 18 لاعبًا يتنافسون جميعهم على لقب البطولة.

## «أصدقاء» تطلق مبادرة ابدأ مشروعك



صورة التقطت أمس الأول، لأول عربة خاصة بمبادرة جمعية أصدقاء أمام أحد المواقع الحكومية
(المركز الإعلامي ـ أصدقاء)

**الرياض . عبد الرحمن مشبب**

دشنت جمعية أصدقاء لاعبي كرة القدم الخيرية مبادرة "ابدأ مشروعك"، لأول أسرة من أسر اللاعبين القدامى ممن توفي عائلهم، حيث أتمت تجهيز أول عربة أطعمة فود ترك خاصة بتقديم الوجبات السريعة والقهوة والعصيرات، وسلمتها للأسرة في أحد المقرات الحكومية، وذلك لتبدأ الأسرة في نشاطها التجاري من خلال المشروع. وأكد ماجد عبد الله، رئيس مجلس إدارة جمعية أصدقاء لاعبي كرة القدم الخيرية، أن هذه المشاريع التنموية تأتي ضمن مسارات رؤية 2030م، ضمن أهداف جمعية أصدقاء التنموية، مشيرًا إلى أن المشروع يأتي بالشراكة مع بنك التنمية الاجتماعية لإطلاق 25 مشروعًا، للمساهمة في تحويل المستفيدين من منتفعين إلى منتجين، ضمن جهود الجمعية لتوفير الحياة الكريمة للاعبين القدامى وأسرهم.

محلي | عربي | عالمي

## لوشيسكو.. صائد البطولات

**الرياض . مازن العسرج**

أضاف الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، ثالث ألقابه مع فريقه الأزرق منذ التعاقد معه في الـ 30 من يونيو لعام 2019، وذلك بعد حصوله على لقب كأس الملك.
وعادل لوشيسكو ألقابه الثلاثة، والتي حصل عليها مع الهلال، ألقاب نادي باوك أثينا اليوناني الذي فاز معه بثلاثة ألقاب هي الكأس مرتين والدوري، كما رفع رصيده من الألقاب إلى 8 ألقاب، بعد حصوله على لقب مرتين مع رابيد بوخارست الروماني.

2004
بدأ مشواره التدريبي

2006
فاز بكأس رومانيا مع نادي رابيد بوخارست الروماني

2020
فاز بدوري أبطال آسيا مع الهلال

2019
حقق لقب الدوري اليوناني

**رازفان لوشيسكو**
مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم

## أهلي الجنوب أبطال أحياء عسير

**أبها . حسن ذيبان**

توّج محمد الفلقي، رئيس نادي الشهيد في محايل عسير، فريق أهلي الجنوب بطلاً لكأس رابطة أحياء عسير، عقب فوزه على نظيره غرناطة بهدف دون مقابل سجله عيسى القحطاني.
ونال هادي غزواني لاعب فريق ترجي أبها جائزة أفضل لاعب واعد في الدورة، وعبد الكريم الأحمري لاعب فريق أهلي الجنوب أفضل حارس، وحقق عبد الله سحمي لاعب أهلي الجنوب لقب هداف البطولة، ونال مشعل الهاجري لاعب فريق غرناطة جائزة أفضل لاعب في البطولة.



صورة التقطت أمس من تتويج فريق أهلي الجنوب بلقب بطولة أحياء عسير
(المركز الإعلامي ـ رابطة الأحياء)

## الاتفاق والقادسية في نهائي الصالات

**بطولة** الاتحاد السعودي للصالات

| تاريخ المسابقة | بطل النسخة السابقة |
| --- | --- |
| الموسم الثاني | القادسية |

وصيف النسخة السابقة
العرض

**الدمام . وليد الصيعري**

يلتقي فريقا الاتفاق والقادسية في نهائي كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم، على صالة وزارة الرياضة "الصالة الخضراء" في مدينة الدمام.
ويتوج ياسر المسحل، رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، اليوم، أصحاب المراكز الأولى في البطولة.
وأنهى الفريق الاتفاقي بقيادة السعودي أبو بكر سعيد، مدرب الفريق، تحضيراته للمواجهة، بعد اكتمال كافة عناصره وعودة جميع اللاعبين المصابين، وذلك لتدعيم وتعزيز صفوف فريقه.
واختتم فريق القادسية بقيادة السعودي عبد الله المزروع، مدرب الفريق، الذي يقود الفريق للموسم الثالث على التوالي، استعداداته للمباراة الختامية، بعد أن عزز صفوف فريقه أخيرًا بصفقات محلية جديدة وعودة عدد من اللاعبين.



صورة التقطت أمس من تتويج فريق أبها لكرة الطاولة بلقب بطولة منطقة عسير للعبة
(المركز الإعلامي ـ أبها)

## أبها يتزعم الطاولة

**أبها . حسن ذيبان**

حقق فريق أبها لكرة الطاولة لقب بطولة منطقة عسير لكرة الطاولة لمنافسات الدرجة الأولى والتي شارك فيها 10 فرق لعبت على مجموعتين .
وتجاوز أبها في نهائي البطولة فريق ضمك صاحب المركز الثاني في البطولة على صالة مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة. ومثّل فريق أبها في البطولة الرباعي ناصر الصويان، سليمان الخميس، فيصل الشمراني ومؤيد المولد.




## بعد توقف 27 يوما.. الباطن يتسلم الملعب

**حفر الباطن. طلال القطيني**

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن شركة الصيانة المشرفة على صيانة ملعب نادي الباطن منحت إدارة النادي الضوء الأخضر من أجل عودة النشاط على أرضيته بعد نهاية أعمال الصيانة وزراعته بالعشب الطبيعي. ومن المقرر أن يعود لاعبو فريق الباطن الأول لكرة القدم، اليوم، لمنشأة النادي الجديدة لأداء التدريبات على الملعب بعد غياب دام نحو 27 يومًا. وكان لاعبو الفريق توقفوا عن أداء التدريبات على الملعب الرئيس، بعد نهاية مباراة الفريق أمام أبها في السادس من نوفمبر الماضي.

# الاتحاد وسانوجو

**سانوجو مع الاتحاد**

ديسمبر 2018 وقع للاتحاد | 2019 أعير لنادي النجم الأحمر الصربي | يناير 2021 يعود إلى الاتحاد

# عودة.. أو مخالصة

## الإدارة تجتمع مع وكيل أعماله بهدف تحديد المصير

**جدة. ماجد هود وفيصل الشريف**

أشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي الاتحاد ستفتح باب المناقشة مع وكيل أعمال اللاعب الإيفواري سيكو سانوجو، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، والمعار حاليًا إلى نادي النجم الأحمر الصربي، وذلك بهدف تحديد مستقبله بعد نهاية عقده مع النادي الصربي مطلع يناير المقبل.

وبينت المصادر ذاتها أن إدارة النادي ستجلس على طاولة المفاوضات مع وكيل أعمال اللاعب بهدف تحديد مستقبل اللاعب، إما بإكمال الإعارة لناديه الصربي الحالي، أو الانتقال إلى ناد آخر، أو توقيع مخالصة نهائية مع الاتحاد.

وعادتْ المصادر للحديث عن سانوجو، حيث بينت أن فكرة عودة اللاعب إلى تمثيل فريق الاتحاد الأول لكرة القدم لم تطرح على البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، على الرغم من أن اللاعب سيصبح اتحاديًا في الأول من يناير المقبل بعد نهاية إعارته.

إلى ذلك، حاولت "الرياضية" التواصل مع إدارة نادي الاتحاد من أجل التعليق على هذا الخبر، إلا أن جميع الاتصالات لم يتم الرد عليها. وكان سانوجو وقع مع الاتحاد لمدة 3 أعوام ونصف في الفترة الشتوية موسم 2018، قبل أن يستبعده التشيلي خوزيه سييرا، مدرب الفريق، آنذاك من حساباته، لينتقل بالإعارة موسمًا واحدًا لنادي النجم الأحمر الصربي.

## عروض الأهلي
### على طاولة مارين

**جدة. مشعل العتيبي**

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إدارة النادي الأهلي تعمل حاليًا على تسويق عقد الألماني ماركو مارين، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، بهدف إعارته أو بيع عقده خلال فترة الانتقالات الشتوية التي تنطلق يوم الحادي عشر من يناير المقبل. وسعت إدارة عبد الإله مؤمنة خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية إلى فسخ عقد اللاعب من أجل التعاقد مع لاعب أجنبي بديل، إلا أن جميع المحاولات لم تكن ناجحة، حيث يتبقى في عقد اللاعب الألماني نحو عام ونصف، وينتهي ارتباطه بالنادي مع نهاية موسم 2022.

وبينت المصادر ذاتها أن إدارة النادي جهزت أكثر من عرض، أحدها من ناد يلعب في دوري المحترفين من أجل تقديمه لماركو مارين في يناير المقبل. ويوجد في قائمة النادي الأهلي سبعة عناصر أجنبية، إضافة للبوسني ساريتش الذي سيعود للقائمة في الفترة الشتوية المقبلة.

إلى ذلك، حاولت "الرياضية" التواصل مع إدارة النادي من أجل التعليق على هذا الخبر، إلا أن جميع الاتصالات لم يتم الرد عليها.


مارين

**ماركو مارين**

| بداية العقد | نهاية العقد |
|---|---|
| يناير 2020 | مطلع يونيو 2022 |
| **مدة العقد** | **الراتب السنوي** |
| موسمين ونصف | 2.8 مليون يورو |

## الحميد
### يكافئ التعاون

**بريدة. عبد الله العبيد**

قدّم عبد العزيز الحميد، عضو شرف نادي التعاون، مكافأة الفوز للفريق الأول لكرة القدم، وذلك نظير فوزه في الجولة الخامسة على فريق الوحدة، ضمن منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

إلى ذلك، قدّم علي الشايعي، رئيس النادي، شكره على المبادرة التي قدمها الحميد، واصفًا إياها بغير المستغربة.


واصل لاعبو المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 19 عامًا، أمس، تدريباتهم ضمن معسكرهم الإعدادي في مدينة الدمام، والذي يأتي في إطار البرنامج الإعدادي التحضيري لنهائيات كأس آسيا تحت 19 عامًا 2020.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر اللاعبون يؤدون التدريبات على الملعب الرديف لملعب محمد بن فهد تحت إشراف صالح المحمدي المدير الفني والجهاز الفني المساعد (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)


إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri


## لا تستسلم للكسل..
# قم امشِ

**كشفت منظمة الصحة العالمية عن أن الخمول البدني "نقص النشاط البدني" يحتل المرتبة الرابعة ضمن عوامل الأخطار الرئيسة الكامنة وراء الوفيات التي تُسجل على الصعيد العالمي، "6 في المئة من الوفيات العالمية".**

وتشير التقديرات إلى أنّ الخمول البدني يمثّل السبب الرئيسي الذي يقف وراء حدوث نحو 21 في المئة إلى 25 في المئة من حالات سرطاني القولون والثدي، و27 في المئة من حالات السكري، وقرابة 30 في المئة من عبء المرض الناجم عن مرض القلب الإقفاري.

في الأسبوع الماضي كان اليوم العالمي للمشي.. والسؤال المهم هنا:

هل أنت نشط أم خامل؟

النشيطون هم الذين يتحركون ويتمتعون باللياقة البدنية التي تعينهم على الاستمتاع بحياتهم دون أي تعب أو إرهاق.

الخاملون أصدقاء المرض تسكن أجسادهم المترهلة السكر، والضغط، وأمراض القلب، وغيرها من الأمراض المرتبطة بالعادات غير الصحية. النشيطون أصدقاء الحياة تسكن أجسادهم الحيوية بممارسون الأنشطة الرياضية ومعدل لياقتهم البدنية يمنحهم القدرة على الإنجاز والإبداع في شتى جوانب الحياة.

الخاملون ينتهي بهم مطاف الحياة إلى مشرط طبيب من أجل عملية تكميم، هروبًا من كسلهم وعجزهم عن إنقاص أوزانهم. النشيطون هم أطباء أنفسهم يعرفون ما يأكلون ويحافظون على أوزانهم ورشاقتهم من خلال التدريبات الرياضية والنظام الغذائي الصحي.

**لا يبقى إلا أن أقول:**

لا يخامرني أدنى شك أن فترة الحجر بسبب الإجراءات الوقائية من فيروس كورونا في الفترة الماضية كثير ممن توقفوا عن ممارسة الرياضة دخلوا منطقة الخمول وأصبح من الصعوبة الخروج منها بسبب الكسل أو زيادة الوزن.

من هنا تأتي المسؤولية التي تقع على عاتق كل شخص بألا يستسلم للخمول وأن يتسلح بالعزيمة لممارسة أي نشاط رياضي، يساهم في الحفاظ على صحته البدنية والنفسية.

وفي هذا الشأن أعلنت منظمة الصحة العالمية أنه يجب على البالغين ممارسة 150 دقيقة على الأقل من النشاط البدني القوي أسبوعيًّا، وهو أمر إيجابي لتحسين الحالة النفسية في الفترة الحرجة الحالية التي نعيشها بسبب كورونا.

وأوصت المنظمة بأن يمارس الأطفال والمراهقون التمارين البدنية بمعدل ساعة واحدة يوميًا والحد من الوقت أمام الشاشات الإلكترونية.

لكل من يقرأ هذا المقال أقول له من القلب: "لا تستسلم للكسل.. قم امشِ".

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

## الإصابات
### تداهم ضمك.. والشنيحي يغيب

**خميس مشيط. عبد الرحمن أبو محروس**

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن الجزائري إبراهيم الشنيحي، مهاجم فريق ضمك الأول لكرة القدم، لن يتمكن من المشاركة في مواجهة فريقه أمام الأهلي، غدًا، في أبها ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك لعدم تعافيه من الإصابة.

وبينت المصادر ذاتها، أن فريق ضمك تعرض إلى ضربة قوية بعد أن أصيب التونسي بلال السعيداني في العضلة الخلفية، والأرجنتيني كرستيان ليما في عضلة الفخذ، الأمر الذي ربما يبعدهما عن المواجهة المقبلة.

**إصابات لاعبي ضمك**

| الجزائري إبراهيم الشنيحي | الأرجنتيني كرستيان ليما | بلال السعيداني |
|---|---|---|
| تمزق في العضلة | عضلة الفخذ | العضلة الخلفية |


صورة التقطت أمس لصالح أبو نخاع رئيس نادي ضمك يحفز لاعبي الفريق الأول لكرة القدم قبل انطلاق التدريب بهدف إيقاف نزيف النقاط وتحقيق الفوز في المواجهة المقبلة (صورة خاصة بالرياضية)

## مارتينيز..
### ضوء أخضر قبل القادسية

**الرياض. سلطان العتيبي**

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الجهاز الطبي في فريق الشباب الأول لكرة القدم، منح البرتغالي بيدرو كايشينيا، مدرب الفريق، الضوء الأخضر للاستعانة بخدمات البرتغالي فابيو مارتينيز في التدريبات الجماعية الإعدادية قبل مواجهة القادسية، الأحد المقبل، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان البرتغالي تعرض لإصابة في عضلة الحوض منعته من المشاركة مع فريقه خلال الجولات الماضية في الدوري. من جانب آخر، وقعت إدارة الشباب عقدي رعاية جديدة مع شركة "نصف مليون" لتأجير السيارات، كراع رسمي للفريق الأول في البطولة العربية، ومع مستشفى السعودي الألماني ليصبح راعيًا رسميًا للفريق الأول، وذلك في مواصلة لسلسلة من عقود الرعاية التي تبرمها إدارة النادي.

**عقود الشباب الجديدة**

نصف مليون لتأجير السيارات
"راعيا في البطولة العربية"
المدة: موسم واحد

مستشفى السعودي الألماني
"راعيا رسميا للفريق الأول"
المدة: موسم واحد


مارتينيز

## الفيصلي
### يخسر الأحمد

**المجمعة. الرياضية**

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن نتائج الفحوصات التي أجريت لوليد الأحمد، مدافع فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، اتضحت أنها عبارة عن التهاب في الركبة، الأمر الذي سيبعده عن أداء التدريبات الجماعية مع زملائه اللاعبين خلال الفترة المقبلة.

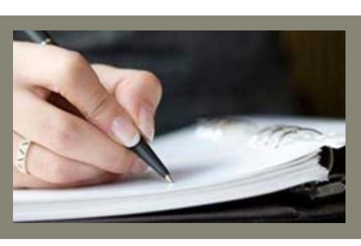
وكان نادي الفيصلي أعلن، أمس، عن غياب الأحمد عن أداء التمارين الجماعية لمدة 10 أيام بسبب الإصابة.

الأحمد

**وليد الأحمد**

| النادي | النادي السابق |
|---|---|
| الفيصلي | الهلال |

الإصابة: التهاب في الركبة




هيا الغامدي
@haya_alghamdi


## حسين «المنقذ»

**تلعب الخبرة الميدانية دورًا مهمًّا في النواحي الإدارية لإنجاح العمل وتسهيل مهمته بالأندية والمنتخبات، كأن يكون المسؤول لاعبًا سابقًا، فالوضع يصبح مقنعًا أكثر، بشكل يتفوق على العلم أحيانًا، فهناك تفاصيل ظروف ومعاناة للاعبين لا يفهمها إلا لاعب سابق تعايش مع هذه الظروف أكثر من الإداري الذي قدم للمنصب من خلال العلم وحده.**

لكن هل كل لاعب سابق "إداري" ناجح؟! المسألة على اختلاف، فهناك من فشل وهناك من ينجح بامتياز، عطفًا على صفات مفترض تواجدها ليكون إداريًّا ناجحًا وصاحب قرار، لا مجرد أجير يتقاضى راتبًا شهريًّا وحسب، كالذكاء والكاريزما "قوة الشخصية" والقبول والصبر والحنكة الإدارية، فالإصلاح الإداري أول خطوات العودة لجادة الطريق وتصحيح المسار..

والوضع المتردي الذي وصل له النصر بالدوري بقاع الترتيب "قبل الأخير" لا يليق باسم ولا بسمعة ولا تاريخ العالمي مكانه بين الكبار.. وفي خضم إشكاليات النصر دفع المشرف العام "الحلافي" فاتورة الإخفاقات جميعها ليكون ضحية أخطاء تراكمية فنية إدارية عناصرية ومرحلية.. وخرج من المولد بذنب لا متقبل ولا مغفور.. ومن الظلم الإسقاط على شخص بعينه عمل مجموعة.. النصر يعاني من فقدان الثقة والسيطرة على الذات بتوالي الإخفاقات ونزيف النقاط، لكن إشكاليات النصر تبدأ من نقطة تحديد المشكلة/ تشخيص العلة..

فيتوريا قدر النصر فنيًّا مجبرًا عليه لا بطل، فاتورة تسريحه باهظة جدًّا ولا يستطيعها النصر.. اللاعبون الأجانب مقتنعون سلموا الراية مبكرًا واستسلموا ببرود تام..

وفي هذه المعمعة اهتدى النصر لشخصية "المنقذ" حسين عبدالغني نجمه السابق بطلاً للمرحلة.. حسين قيمة فنية ومعنوية كبيرة وجزء لا يتجزأ من تاريخ الكرة السعودية، مفعم بالتجارب الدولية والمحلية أهمها مع النصر "عصره الذهبي"؛ ثماني سنوات عطاء وإنجاز واجه من خلالها أعداء النجاح/ المتربصين مثلما تعاطى مع المحبين والجمهور، وهم أنفسهم من أخشى على حسين الإداري منهم، ولو كان المنصب "أهلاويًّا" لما خشيت أن يكون "كبش الفداء" القادم مع أول زلة للنصر.. أخطاء حسين بالنصر لن تصنف أخطاء عادية بل كارثية.. ومن الجور الحكم عليه كإداري من سلوكياته السابقة لاعبًا كالنرفزة والانفعال والخروج عن النص.. فحسين الإداري يجب أن يختلف عن حسين اللاعب، بعد أن وصل لمرحلة من النضج الفكري والكروي "عار عليه" ممارسة هواياته الصبيانية الماضية.. حسين نجم قيادي أثق بنجاحه متى ما وجد الدعم والثقة وإعطاءه المساحة ليخدم كيانًا عاش معه أجمل سنواته الاحترافية.

# القمباز:
# أطلقنا البحث والتحري

## رئيس لجنة المنشطات يكشف عن آلية الفحوصات





**حوار: عبد الإله المرحوم**

شهد العام الماضي انخفاض مؤشر الحالات الإيجابية للاعبين المتورطين في تناول المنشطات، مقارنةً مع المواسم الماضية، إذ أصبح هناك وعي وثقافة لدى الرياضيين بخطورة تعاطيها بسبب عقوباتها المغلَّظة، في مقدمتها الإيقاف عن مزاولة النشاط الرياضي بشكل رسمي.

الدكتور محمد صالح القنباز، رئيس اللجنة السعودية للرقابة على المنشطات، تحدث في حواره مع "الرياضية" عن أسباب انخفاض عدد العينات الإيجابية، وتأثير المنشطات في اللاعبين، مبينًا أن الحالات الإيجابية لبعض النجوم المعروفين والعقوبات التي تعرَّضوا لها، عزَّزت التوعية بخطورة تناولها.

### 01
**بدايةً، نبارك لكم بفوز السعودية بمقعد المجلس التأسيسي للوكالة الدولية لمكافحة المنشطات عن قارة آسيا.. حدِّثنا عن هذا الإنجاز؟**

ترشيح السعودية جاء عن استحقاق من أعلى سلطة في تشريع مكافحة المنشطات، حيث فزنا بأحد المقاعد الأربعة المخصَّصة لكل قارة. الترشيح لمدة ثلاثة أعوام للمجلس التأسيسي للوكالة الدولية لمكافحة المنشطات، حصل بعد تنافس مع قطر وكازاخستان، وبهذه المناسبة أتقدم بالشكر للأمير عبد العزيز بن تركي، وزير الرياضة، على الدعم الذي نتلقاه منه، والجهود التي يبذلها لتطوير رياضتنا.

### 02
**ما آخر التطورات في منظومة فحص المنشطات؟**

هناك تحديثٌ للائحة الدولية لمكافحة المنشطات، تمَّ الانتهاء منه واعتماده، وستصدر اللائحة، بإذن اللّه، في بداية العام المقبل، أما آخر المستجدات فإجراءُ التقصي حول مصادر المنشطات بالتعاون مع الجهات المختصة للقضاء على منابع المواد المحظورة رياضيًّا، حيث جرى إحداث قسم للبحث والتحري، والعمل يجري على اختيار شخص مناسب لتولي رئاسته.

### 03
**في الألعاب النسائية.. هل ستكون هناك فحوصات للكشف عن المنشطات؟**

بطبيعة الحال، الرياضة النسائية ستكون جزءًا مهمًّا في هذا الجانب، وسيكون لها الحق في الدخول في المنافسات الدولية، لذا سيتم فحص المنشطات فيها إما بالقرعة، أو بعد الحصول على الميداليات، أو عقب التتويج ببطولة ما.

### 04
**كيف تتعاملون مع فحص المنشطات في بطولة الدوري بعد فرض الاحترازات الوقائية من فيروس كورونا؟**

نطبِّق في الدوري وكافة البطولات كل الاحترازات والبروتوكولات الصحية التي أقرَّتها وزارة الصحة في مراحل جمع العينات ونقلها.

### 05
**هل أخذتم عينات من اللاعبين في الجولات السابقة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لفحصها؟**

أخذ العينات أمرٌ واجب، وهناك نوعان من الفحوصات، أثناء المباريات، وخارج المنافسة أو في التدريبات، وهذا ما تُطبِّقه "الرقابة على المنشطات" سواءً في الدوري الكروي، أو في الألعاب الأخرى، وترسل العينات بعد ذلك لفحصها في المختبر المعتمد.

### 06
**كيف جرى إرسال العينات إلى سويسرا خلال فترة منع التجول بسبب كورونا، خاصةً أن هناك مباريات لُعبَت قبل ذلك بأيام؟**

في المراحل الأولى اضطررنا إلى إيقاف فحص العينات لفترة قصيرة بسبب جائحة كورونا، قبل أن نعود مجددًا إلى أخذها، أما بالنسبة إلى المباريات التي جرت قبل المنع، فقد تمَّ إرسال العينات التي أُخذت في ذلك الوقت عبر الناقل الرسمي، وتسلَّمنا النتائج كالمعتاد.

### 07
**يتردَّد في الوسط الرياضي أن معدلات فحص العينات للأندية غير متساوية أو متعادلة.. بماذا ترد؟**

ما يتم تداوله في وسائل التواصل الاجتماع حول هذا الجانب ليس دقيقًا، وهناك اجتهادات في هذا الأمر، لذا أقترح على كل مَن لديه شكٌّ أن يعود إلى التقارير والإحصاءات مع نهاية كل موسم، وسيجد أن معدلات الفحص متساوية، ما يثبت بشكل قاطع أن اللجنة تعمل بشكل عادل.

### 08
**هل يتم إعلان وجود فريق فحص المنشطات قبل المباريات؟**

هذا الأمر يتمُّ في غاية السرية، لذا لا نعلن عنه أبدًا، حتى الأشخاص المكلفون بأخذ العينات في المباريات لا يعلمون شيئًا عن مهمتهم إلا قبل المباراة بـ 12 ساعة.

### 09
**وكيف تتعاملون مع هذا الجانب؟**

نتعامل بسرية تامة، حيث يتم إبلاغ الفريق المكلَّف بالمهمة عن طريق إرسال نماذج خاصة إلكترونيًّا لقبولها، من ثم نحدِّد المكان والزمان في مرحلة لاحقة.

### 10
**يلاحظ أن إحصائية اللاعبين الذين يتناولون المنشطات تتراجع تدريجيًّا.. ماذا يعني ذلك.. وهل للتوعية والثقافة دورٌ في هذا الأمر؟**

أُرجع هذا الأمر إلى عاملين أساسيين: الأول ازدياد الوعي لدى اللاعبين بخطورة تناول المنشطات عبر برامج التوعية الموجَّهة لهم، والثاني إتاحة المجال للجميع لتقديم الاستفسارات والتساؤلات من خلال قنوات التواصل المختلفة، إلى جانب الاطلاع على اللوائح والأنظمة المتاحة في الموقع الخاص باللجنة.

### 11
**ما الآلية التي تتعاملون بها مع فحص المنشطات في الرياضات المستحدثة؟**

وضعنا في اللجنة جداول للفحوصات بحسب تلك الرياضات، وقسَّمناها إلى أربع فئات وفق خطورة المنشطات فيها، كما نوزِّع العينات في البرنامج الوطني بناءً على أهمية الرياضة بالنسبة إلى المنشطات، أي التي يلجأ فيها اللاعبون لتناول المنشطات.

### 12
**عندما تنتهي فترة إيقاف لاعب ما.. هل تُشعرون ناديه بقدرته على العودة إلى مزاولة النشاط الرياضي؟**

عادةً وقبل شهرين من انتهاء فترة الإيقاف، يحقٌّ للاعب العودة إلى التدريبات تدريجيًّا، وقد يُجرى له فحصٌ آخر للمنشطات، وفي نهاية المدة يعود إلى المشاركة بشكل رسمي، وهذا موضَّح في اللائحة الدولية والسعودية.

### 13
**كم النسبة المحددة التي تكتُشف في العينة وتعدُّ مخالفة لنظام مكافحة المنشطات؟**

بحسب المادة المنشطة. بعض المواد تعتمد على الهرمون، وهناك أخرى موجودة في المواد المحظورة، لكن الكثير من المواد المنشطة المحظورة يعدُّ وجودها انتهاكًا للوائح الدولية، وهناك مواد موجودة أساسًا وتُفرز في الجسم، لذا لا يمكن تحديد نسبة معينة لكل مادة محظورة، ونحن في اللجنة نسير وفق بنود اللائحة.

### 14
**كم عضوًا ينتمي إلى هذه اللجنة.. وما تخصصاتهم؟**

اللجنة مقنَّنة في اللائحة السعودية والدولية، ويبلغ عدد أعضائها تسعة، بواقع ثلاثة أطباء استشاريين في علوم مختلفة، وثلاثة قانونيين، وثلاثة إداريين.

## محمد **القمباز**

- رئيس اللجنة السعودية للرقابة على المنشطات
- طبيب متخصص في الإدارة الصحية من جامعة ويلز في بريطانيا
- عضو المجلس التأسيسي للوكالة الدولية عن آسيا لفترة رابعة

**محطات في عمله**

- مستشفى الملك سعود
- الشؤون الصحية في الرياض
- وزارة الصحة
- المدير العام للمركز التخصصي الطبي في الرياض
- التطوع في الاتحاد السعودي للطب الرياضي ثم رئاسة الاتحاد
- رئاسة مؤتمر الميثاق الدولي لمكافحة المنشطات في الرياضة 3 فترات




## جاريدو يعتمد الهجوم

**حفر الباطن ـ طلال القطيني**

كشفت المناورة التي أجراها البرتغالي جاريدو، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، خلال الحصة التدريبية للفريق، أمس، عن تركيز هجومي كبير، استعدادًا لمباراة التعاون، غدًا، لحساب الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، من أجل تعويض الخسارة التي مني بها الفريق في لقاء الوحدة في الجولة الماضية.

ومنح جاريدو الثنائي ضيف اللّه القرني، الذي يعوض غياب الهولندي يوسف الجبلي بسبب الإيقاف، والهولندي محمد رايحي، أدوارًا هجومية أكبر لمساندة الأنجولي قلب الهجوم.

# الاتحاد يرفض الراحة

## كاريلي يفتح ملف الفرسان.. ويستعيد الأحمدي

**الاتحاد VS الوحدة دوريًا**

| المباريات | فوز الاتحاد | فوز الوحدة | التعادل |
| --- | --- | --- | --- |
| 16 | 10 | 4 | 2 |

أكبر نتيجة
الاتحاد 5 الوحدة 3

**جدة ـ فيصل الشريف**

رفض فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، الراحة بعد انتهاء مباراة الشباب أمس الأول «2ـ2» في الرياض، في ذهاب نصف نهائي بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال.

وعاد الفريق إلى التدريبات أمس، استعدادًا لمواجهة الوحدة لحساب الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد غد، وتعويض خسارتيه الأخيرتين أمام فرسان مكة الموسم الماضي. وكان الفريق تعثر في الجولة السابعة الموسم الماضي خارج ملعبه أمام الوحدة بهدف وحيد، في 19 أكتوبر 2019. ثم عاد وخسر مباراة الجولة الـ 22 في جدة 1ـ2 في 11 مارس الماضي. ميدانيًا، فرض البرازيلي فابيو كاريلي، المدرب، تدريبات استرجاعية على اللاعبين الأساسيين في مباراة الشباب، بينما خاض الباقون تدريباتهم الاعتيادية، بمشاركة المغربي كريم الأحمدي، قلب الدفاع، الذي غاب عن عشرة أيام بسبب عارض صحي، فيما يواصل فهد المولد، المهاجم، برنامجه التأهيلي اللياقي تمهيدًا لعودته.


صورة التقطت أمس لكاريلي مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يوجه لاعبيه خلال الحصة التدريبية التي جرت أمس على الملعب الرئيس للنادي، استعدادًا لمباراة الوحدة لحساب الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد غدٍ على ملعب مدينة الملك عبد العزيز في الشرائع (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

## إقالة فيتوريا.. استكمال للتصحيح

**بعد عام من الفوضى الإدارية، تبعها أخرى فنية، عاشها فريق النصر المدجج بالنجوم في كل مراكزه "المحلية والأجنبية"، لتتوالى سقطاته المدوية وأمام أعين محبيه بطريقة لم يكن يتوقعها أكثر المتشائمين منهم.**

ما حدث كان متوقعاً نتيجة علامات واضحة بدأت تظهر منذ أن غادر الرئيس السابق منصبه، كانت هذه العلامات تعكس حالة الفوضى التي غزت الفريق، وانعكس ذلك على الجهاز الفني الذي بدأ يُهمل في عمله وتبعه اللاعبون الذين تضخمت أجسامهم وضُخموا ووضعوا في مكانة أكبر من النادي وقلب الهرم بشكل غير طبيعي..

يتحمل المشرف المستقيل المسؤولية كاملة مما وصل له الفريق من نتائج كانت هي الأسوأ في تاريخ النادي، ولم يصل لها حتى والنادي حينها يمثله لاعبون أقل بكثير فنياً، فيما يمثله الآن أفضل فريق كعناصر مجتمعة في تاريخه، إلا أن نتائجه هي الأسوأ بسبب الإدارة الأسوأ تاريخياً، التي استلمت فريقاً بطلاً وسلمته يقبع في مؤخرة الدوري..

الرمز الداعم الأمير خالد بن فهد تفهم أن عمل المشرف السابق كان سبباً رئيسياً في تدهور الفريق، لذا كان قرار استقالته واختيار بديل له يكون أبرز صفاته الشخصية القيادية والانضباطية، وكان أن كلف قائد الفريق السابق حسين عبدالغني.

عبدالغني أمامه مسؤولية كبيرة حضر في وقت "عصيب"، ويخوض مهمة تحتاج إلى الدعم داخل النادي وخارجه، وعبدالغني يتمتع بكاريزما حاضرة معه في أول مهمة إدارية يستلمها بشكل رسمي.

التركيبة الإدارية في النصر تحتاج لإعادة نظر بعد أن أبعد أبناء النادي من الخبرات وذات الكفاءة وتم الاستعانة ببدلاء كان "للمحسوبية" دور في استقطابهم، وكانت النتيجة كوارثية لفريق كرة القدم.

الإصلاح في نادي النصر يبدأ باستقطاب الكوادر المؤهلة ذات الخبرة لإصلاح ما يمكن إصلاحه حتى نهاية الموسم لانتخاب إدارة جديدة بقيادة رئيس يملك الخبرة التي تؤهله لقيادة ناد يصنف من أكبر أندية آسيا.

النصر بحاجة لجهاز فني أفضل من الحالي الذي لا يقدم عملاً مميزًا يتناسب مع سمعته ولا مع ما يستلمه من راتب ضخم يتطلب تقديم مقابله عمل يتناسب مع سمعته وخبراته وضميره..

الفترة الشتوية يحتاجها النصر كثيراً لاستبدال الحارس الأسترالي جونز بمهاجم بجانب حمد اللّه الذي شهد مستواه انحدارا كبيرًا هذا الموسم، بسبب الإعداد البدني السيئ للفريق مع مغادرة أمرابط الذي لم يعد لديه جديد يقدمه للفريق.

مباراة الأمس أمام أبها هي امتداد لما سبق من خسائر، وأصبحت إقالة فيتوريا مطلبًا ملحًّا لاستكمال التصحيح الفني بعد الإداري..

وعلى دروب الخير نلتقي..

## كارتيرون يطالب بالإيجابية

**بريدة ـ عبد الله العبيد**

طالب الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، لاعبيه بضرورة التركيز في المراحل المقبلة من الدوري، وتلافي النقاط السلبية التي ظهرت في لقاء الاتفاق الأخير، الذي انتهى بالتعادل 1ـ1 في بريدة لحساب الجولة الماضية. وفرض المدرب، أمس، حصة تدريبية مبكرة انطلقت في تمام الساعة الـ 12:15، ركز فيها على عدد من الجمل التكتيكية والفنية إلى جانب التدريبات اللياقية التي افتتح بها حصته والتي قادها فرناندو المعد البدني، وذلك استعدادًا لمواجهة الباطن، غدًا، في حفر الباطن ضمن مواجهات الجولة السابعة.


صورة التقطت أمس للبرازيلي إياجو سانتوس والفرنسي عبد اللّه ساني والكاميروني ليناردر تاوامبا خلال الحصة التدريبية اللياقية لفريق التعاون (المركز الإعلامي ـ التعاون)

## فلادان يفرض السرية

**جدة ـ مشعل العتيبي**

فرض الصربي فلادان، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، السرية على تدريبات الفريق، أمس، من أجل الحفاظ على ملامح خطته وتكتيكه لمباراة ضمك في الجولة السابعة من الدوري، غدًا، في أبها.

واستهل المدرب حصته بمحاضرة قصيرة، قبل أن يشرع في إجراء تدريبات لياقية خفيفة، وتدريبات بالكرة خلف المرمى، ثم اختتم التدريب بمناورة فنية. وعلمت "الرياضية" من مصدر خاص، أن فلادان لن يجري تغييرات كبيرة على التشكيلة التي دخل بها لقاء الفيصلي.



صورة التقطت أمس الأول للروماني ألكسندرو ميريتا مهاجم فريق الأهلي خلال الحصة التدريبية، وسط متابعة من فلادان المدرب خلال الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

## العطوي يعالج أخطاء الاتفاق

**الدمام ـ الرياضية**

بدأ خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أمس، تحضيراته لمواجهة النصر ضمن مواجهات الجولة السابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مركزًا على تصحيح ومعالجة بعض الأخطاء التي ظهرت في لقاء التعاون السابق. وكثف العطوي من الجوانب الفنية في التدريب الذي جرى على الملعب الرديف في النادي، حيث قسم لاعبيه إلى مجموعتين لتطبيق عدد من الجمل التكتيكية عبر عدة محطات.

واختتم التدريب بمناورة تكتيكية على ثلث الملعب، ظهر من خلالها تركيز المدرب على إصلاح الأخطاء الدفاعية، واللعب من خلال امتلاك الوسط والانطلاق عبر الأطراف.


صورة التقطت أمس للعطوي مدرب الاتفاق يشرح للاعبين بعض الأمور الفنية خلال الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

## العين.. ضغط وتأمين دفاعي

**أبها ـ حسن ذيبان**

خاض فريق العين الأول لكرة القدم، أمس، حصة تدريبية صباحية استعدادًا لمباراة الفيصلي، غدًا، لحساب الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك قبل سفر بعثة الفريق إلى المجمعة اليوم، أملًا في تسجيل الفوز الثالث له في الدوري.

وبدأ الألماني مايكل سكيبه، المدرب، الحصة التدريبية على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة، بالجمل اللياقية، قبل أن يركز على تدريبات الضغط على حامل الكرة، وفرض الرقابة المشددة عليه، إلى جانب التسديدات المتنوعة للكرات، والتغطية الجيدة في منطقة الدفاع.



صورة التقطت أمس لربيع سفياني يسدد الكرة برأسه وسط متابعة من المصري محمد فؤاد ومونتاري خلال الحصة التدريبية لفريق العين (المركز الإعلامي ـ العين)

## أسبريلا جاهز

**الدمام ـ حسين الخيواني**

استعاد الكولومبي أسبريلا، مهاجم فريق القادسية الأول لكرة القدم، جاهزيته من خلال التدريبات اليومية، وبات جاهزًا للمشاركة أساسيًا في المبارة المقبلة أمام الشباب، بعد غد، لحساب الجولة السابعة من دوري كأس محمّد بن سلمان للمحترفين.

وفرض التونسي يوسف المناعي، المدرب، أمس حصة تدريبية على ملعب النادي، ركز فيها على الجوانب الهجومية بشكل أكبر، خاصة بناء الهجمة من الخلف.

وعلى صعيد الإصابات واصل منصور النجار برنامجه التأهيلي مع مدرب اللياقة، وذلك بعد تعافيه تمامًا من الإصابة التي لحقت به بعد لقاء الباطن وكانت عبارة عن كدمة في الركبة اليمنى، فيما يحضر أحمد الفريدي ضمن خيارات المدرب لقائمة الفريق للمباراة، والتي لم تتضح حتى الآن.

أسبريلا

صورة التقطت أمس للاعبي فريق أبها الأول لكرة القدم، يحتفلون مع السويدي كارلوس ستراندبيرج زميلهم بعد تسجيله الهدف الثاني، وسط حسرة علي الحسن وبيتروس لاعبَي النصر، خلال المباراة التي انتهت أبهاوية "1ـ2" ضمن الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد العزيز النومان






# أبها يسقط النصر بعد 11 عاما

## ألحق الخسارة الأولى بالأصفر على ملعب المحالة

**أبها ـ حسن ذيبان**

حقق فريق أبها الأول لكرة القدم، انتصارًا ثمينًا غاب 11 عامًا أمام نظيره النصر، عندما حوَّل تأخره إلى فوز بهدفين مقابل هدف، أمس، ضمن الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويدين الفريق الأبهاوي بهذا الفوز إلى كارلوس ستراندبيرج، المهاجم السويدي، الذي عادل النتيجة بعد تقدم النصر بهدف السبق عن طريق أيمن يحيى، قبل أن يضع فريقه في المقدمة بتسجيله الهدف الثاني ليقود به فريقه إلى إلحاق الخسارة الأولى بالنصر، خلال مبارياته على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة.

وجدد الانتصار على النصر ذكريات جميلة للأبهاويين عمرها 11 عامًا، وتحديدًا في الثامن من إبريل 2009، حينما تفوق أبها على النصر بهدف سجله محمد العامري، في المباراة التي جمعت الفريقين، ضمن الجولة 21 من نسخة الدوري موسم 2008ـ2009، وشهدت وقتها طرد ثلاثة لاعبين نصراويين بالبطاقة الحمراء، وهم: مشعل المطيري، أحمد البحري، والمصري حسام غالي.

| أبها 2 | | النصر 1 |
|---|---|---|
| 6' تسديدة حمد الله يشتتها دفاع أبها | | 37' عرضية من كيم يقابلها حمد الله بتسديدة خارج المرمى |
| 11' حارس أبها يخرج من مرماه ويبعد كرة قبل وصولها إلى حمد الله | | 45+8' تسديدة بقير يشتتها الدفاع النصراوي |
| 12' المحمدي حارس أبها يتصدى لتسديدة قوية من أمرابط | | 48' المحمدي يتصدى لتسديدة الغنام |
| 15' أيمن يحيى يسدد كرة يبعدها المحمدي | | 55' كارلوس ستراندبيرج يحرز هدف التعادل لأبها |
| 19' أيمن يحيى يسجل هدفًا للنصر | | 66' حمد الله يسدد كرة من ركلة حرة مباشرة يبعدها المحمدي |
| 24' جونز حارس النصر يحول تسديدة ستراندبيرج إلى ركنية | | 70' كارلوس ستراندبيرج يسجل الهدف الثاني لأبها |
| 33' تسديدة صاروخية من الحسن يبعدها المحمدي إلى ركنية | | 90+1' حمد الله يهدر ركلة جزاء للنصر |




صورة التقطت أمس لستراندبيرج لاعب أبها وعلي الحسن لاعب النصر يتنافسان على الكرة (المركز الإعلامي ـ أبها)

## ثنائية ستراندبيرج تتجدد

**الرياض ـ حسن ذيبان**

نجح السويدي كارلوس ستراندبيرج، مهاجم فريق أبها الأول لكرة القدم، في تسجيل هدفين للمرة الثانية خلال 294 يومًا، بعدما قاد فريقه إلى الفوز على النصر "2ـ1"، أمس. وسبق للمهاجم السويدي أن سجل ثنائية، لكن بشعار الحزم فريقه السابق، وكانت في مباراة الاتفاق التي كسبها الحزم بثلاثة أهداف مقابل هدفين، ضمن الجولة 18 من النسخة الماضية للدوري.

## انتصار بـ 3 مراكز

**الرياض ـ الرياضية**

صعد فريق أبها الأول لكرة القدم 3 مراكز، بفوزه الثمين على النصر بهدفين مقابل هدف، أمس، ضمن الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ودخل الفريق الأبهاوي المباراة وهو في المركز الـ 14 برصيد 4 نقاط، قبل أن يتمكن من تحويل تأخره بهدف إلى انتصار ثمين رفع به رصيده إلى 7 نقاط، ووضعه في المركز الـ 11.

**أبها أمام النصر**

| | المركز | النقاط |
|---|---|---|
| قبل المباراة | 14 | 4 |
| بعد المباراة | 11 | 7 |

## العضلة تبعد بيتي

**أبها ـ حسن ذيبان**

استبعد الجهاز الفني لفريق النصر الأول لكرة القدم، الأرجنتيني جونزالو مارتينيز، الشهير بـ "بيتي"، من قائمة الفريق أمام أبها، بعد شعوره ببعض الآلام في العضلة الخلفية قبل مباراة الفريقين، أمس، ضمن الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتقرر أن يجري اللاعب كشفًا طبيًّا، اليوم، لتحديد نوع الإصابة، حسبما كشف النادي على حسابه الرسمي عبر "تويتر".

**بيتي قبل أبها**

1. أصيب في نهائي الكأس
2. شارك في التدريب الأخير
3. شعر بآلام العضلة قبل أبها

أطلق التونسي عبد الرزاق الشابي مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، وأعضاء الجهازين الفني والإداري واللاعبين العنان لفرحة بدأت على أرضية الملعب، واستمرت طويلاً بعد الفوز على النصر "1ـ2".. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس، أعضاء الجهازين الفني والإداري يحتفلون مع الشابي .. وفي الثانية العمري يعانق أحد زملائه بعد الفوز تصوير: عبد العزيز النومان





عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

## بطل الثلاثية وبطل الترشيح

**بحصوله على البطولة 61، وسع الهلال الفارق بينه وبين أقرب منافسيه لدرجة تجعل من المستحيل معادلة رقمه، أو هو المستحيل نفسه.**

والهلال ذلكم الفريق العظيم بات على مقربة من أن تكون بطولاته بعدد سنوات تأسيسه، وهي خاصية يتفرد بها الزعيم دون غيره من الأندية.

وبالفعل كان نجمه الأسطوري سامي الجابر محقاً تماماً وهو يؤكد أن ما يفصل بين الهلال والنصر سنوات ضوئية، وأن بطولة النصر الفوز على الهلال وفوز الهلال على النصر هو لإسكات الضجيج الإعلامي. ومن غير المعقول وضع مقارنة بين فريق يضم بين جنباته 61 بطولة، وآخر لا يملك سوى 25 بطولة فقط.

ولم تكن الثلاثية التاريخية التي حققها الهلال خبرًا سعيداً لجماهيره فحسب، بل شكلت صدمة لبعضهم، وتسببت في انهيارات مشاريع مزعومة لأندية أخرى، حتى إن سعى الإعلام الأصفر للخروج من المأزق الكبير الذي وضعهم به الهلال بتحقيقه دوري أبطال آسيا للمرة الثالثة في تاريخه، وأتبعه ببطولة كأس دوري محمد بن سلمان للمحترفين الاستثنائي، ثم بالبطولة الأغلى كأس خادم الحرمين الشريفين، إلا أن تلك المحاولات الإعلامية الصفراء، اصطدمت دائماً بجدار الفشل، ولم تنجح حتى إن حاولت تجيير التفوق الهلالي إلى عوامل خارجية، وهي أعذار بليدة تعود الهلاليون التعامل معها وزادوا غلتهم من البطولات، وتركوا لغيرهم الحسرات والآهات، وهذا هو الفرق يا سادة.

ثمة أمر مهم، وهو أن الذين بشروا بمشروع النصر، أصيبوا في مقتل بعد أن تم هدم المشروع بكامله، وأصبح مجرد نكتة تلوكها الألسن. وبكل تأكيد لن تنجح محاولات مروجي الأوهام بأن النصر هو المنافس للهلال، فهذه أكبر المغالطات التاريخية، فزمن التنافس انتهى منذ أيام الراحل الأمير عبد الله بن سعد، حيث بقي الهلال طرفاً ثابتاً في كل البطولات وغيره متحولين، هذه الحقيقة الموجعة.

بقي شيء، وهو أن الهلال كله خير حتى مع من يدّعون منافسته، فقد منحهم فرصة المشاركة بالترشيح في كأس السوبر، وهو الذي جمع بين اللقبين في موسم واحد.

وهي ليست المرة الأولى ولن تكون الأخيرة للنصر، حيث سبق أن ظهر في بطولة أندية العالم "مرشحاً"، ولا غرابة أن يكون متواجداً في كأس السوبر دون بطولة يحققها من أرض الملعب.

## الظهير الأيسر.. يتغيّر

**أبها ـ الرياضية**

عمد التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، إلى إجراء تغيير وحيد في مركز الظهير الأيسر في تشكيلته الأساسية أمام النصر أمس، مقارنة بالتشكيلة التي شاركت في مباراة الرائد الماضية.

وقضى التغيير بمشاركة ساري عمرو، الظهير الأيسر، بدلاً من سعيد علي، الذي كان أساسيًّا أمام الرائد، في المواجهة التي خسرها الفريق بنتيجة "1ـ2"، ضمن جولة "قمة الرياض"، الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وشارك عمرو في التشكيلة الأساسية للمرة الثالثة من أصل 6 مباريات لعبها فريقه في الدوري حتى الآن.




عمرو

## إهدار الفرص

«الخسارة ليست بسبب أخطاء الدفاع، بل أخطاء الفريق بشكل كامل، ولم نتمكن من استغلال الفرص خلال المباراة، وأهدرنا فرصة التقدم بهدف السبق».

**سلطان الغنام**
**لاعب النصر**

## سر الفوز

«لم ندخل الشوط الأول بقوة، ولكن الوضع تغيّر تمامًا في الشوط الثاني، ونفذنا تعليمات المدرب واستطعنا تعديل النتيجة والانتصار وحصد النقاط الثلاث».

**سعد بقير**
**لاعب النصر**

## تفادي الأخطاء

«قدمنا شوطًا أول جيدًا، وكانت لدينا فرصة لتسجيل ثلاثة أهداف، وعلينا بذل المزيد من الجهد لتفادي الأخطاء المتكررة».

**مايكون**
**لاعب النصر**

## ثقة كبيرة

«لم نتأثر بالهدف الذي سجله النصر، وكنّا على ثقة كبيرة بقدرتنا على العودة وتحقيق الانتصار، وهو ما تحقق في النهاية، ونتطلع إلى الأفضل في الجولات المقبلة».

**أحمد الحبيب**
**لاعب أبها**



صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم يحاول قطع الكرة من فهد الجميعة لاعب النصر وسط مراقبة الجزائري مهدي تاهرات ورياض شراحيلي لاعبَي الفريق الأبهاوي خلال المباراة التي خسرها الأصفر ’2ـ1“ ضمن الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ رابطة دوري المحترفين)

# حمد الله يهدر الثالثة

## سدد 22 «جزائية» مع النصر.. وأبها يجدد ذكريات الفتح والرائد



**حمد الله** وركلات الجزاء

| | الركلات | سجل | أهدر |
|---|---|---|---|
| | 22 | 19 | 3 |
| دوري المحترفين | | 17 | 3 |
| كأس الملك | | 3 | 0 |
| دوري أبطال آسيا | | 2 | 0 |

**الرياض ـ الرياضية**

أهدر المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، ركلة جزاء في وقت قاتل، ليفوت على فريقه فرصة تعديل النتيجة أمام أبها، في المباراة التي خسرها بنتيجة ”2ـ1“، أمس، ضمن الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واحتسب ماجد الشمراني، حكم المباراة، ركلة جزاء للنصر في الدقيقة 90، بعد الاستعانة بتقنية حكم الفيديو المساعد ”VAR“، ووقتها كانت النتيجة لصالح أبها ”2ـ1“، غير أن حمد اللّه أخفق في تنفيذ ركلة الجزاء للمرة الثالثة من أصل 22 ركلة جزاء سددها خلال مشواره مع النصر في جميع المسابقات.

وسبق للمهاجم المغربي أن أهدر ركلتي جزاء في مباراتين، لكن الفريق النصراوي لم يتأثر بذلك، وانتصر في هاتين المواجهتين، الأولى كانت أمام الفتح خلال المباراة التي انتهت نصراوية بخماسية نظيفة ضمن الجولة 28 من الدوري موسم 2018ـ2019، وشهدت تلك المباراة هدفين لحمد اللّه .

أما ركلة الجزاء الثانية المهدرة من قبل حمد اللّه ، فكانت في مباراة الرائد التي كسبها النصر ”4ـ1“ ضمن الجولة 22 من النسخة الماضية للدوري، وسجل المهاجم المغربي هدفين أيضًا في تلك المباراة.



## الظهور الأول

ظهر حسين عبد الغني المدير التنفيذي لكرة القدم في نادي النصر, للمرة الأولى على دكة بدلاء فريقه بعد توليه المنصب الجديد, وكان ذلك في مباراة أبها ضمن الجولة السادسة من الدوري.. وفي الصورة التي التقطت أمس, عبد الغني خلال متابعته اللقاء تصوير: عبد العزيز النومان

## أيمن يتصدر

تصدر أيمن يحيى جناح فريق النصر قائمة هدافي فريقه في الدوري بعدما رفع رصيده إلى هدفين عقب تسجيله هدفًا في مرمى أبها.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحيى يحتفل بتسجيله أول أهداف المباراة التي خسرها فريقه ’2ـ1“ (المركز الإعلامي ـ النصر)

## الحصيلة الأسوأ

حقق فريق النصر أسوأ النتائج بعد مرور 6 جولات من الدوري عقب خسارته أمام أبها ’2ـ1“.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرتغالي فيتوريا مدرب الفريق يوجه لاعبيه في المباراة التي شهدت الخسارة الخامسة للفريق الأصفر (المركز الإعلامي ـ النصر)

## الاستحواذ لا يكسب

**الرياض ـ الرياضية**

استحوذ فريق النصر الأول لكرة القدم، على معظم فترات مباراته أمام أبها، لكن من دون أن يستثمر ذلك في الفوز بالنقاط الثلاث، بعد خسارته المباراة بنتيجة ”1ـ2“، أمس، ضمن الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبلغت نسبة استحواذ النصر على الكرة خلال المباراة 64 في المئة، مقابل 36 في المئة للفريق الأبهاوي، الذي نجح في استغلال الفرص، وسجل هدفين تفوق بهما التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، على البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الأصفر.

| | الاستحواذ | الهجمات | التسديدات | الركنيات |
|---|---|---|---|---|
| النصر | 64 | 77 | 18 | 9 |
| أبها | 36 | 41 | 6 | 4 |

## المرة الثانية.. الأصفر يخسر في السادسة

**الرياض ـ الرياضية**

مني فريق النصر الأول لكرة القدم، بخسارته الثانية في الجولة السادسة خلال مسيرته في الدوري السعودي للمحترفين، بعد سقوطه أمام مضيفه أبها بنتيجة ”1ـ2“، أمس.

وتعود الخسارة الأولى للنصر في هذه الجولة إلى موسم 2011ـ2012، وكانت أمام الاتفاق في المباراة التي كسبها الأخير بثلاثة أهداف مقابل هدف.

وفي المجمل، لعب النصر 13 مباراة في الجولة السادسة، فاز في 8 مواجهات، وتعادل 3 مرات، وخسر مباراتين.

حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

## صراخ «عربي» بلا سبب

**مرت البطولات العربية بمنعطفات مهمة في مسيرتها، بدءًا من مرحلة التأسيس في نسختها الأولى حتى النسخة الأخيرة التي وصلت فيها أربعة فرق إلى المنعطف قبل الأخير، وفي أغلب النسخ التي أقيمت كان هناك جدل دائر لا تعرف من أين يأتي، يحاول دائمًا أن يجعل البطولة وكأنها تلعب على صفيح ساخن وليس على ملعب كرة القدم.**

في البطولات العربية تخرج أزمات بين أندية وأخرى وبين مسؤول وآخر، هكذا بدون مقدمات في أغلب الأحيان، وكأن قدر هذه البطولة أن تخرج من رحم الأزمات.

في اللقاء السعودي السعودي الذي جمع الشباب والاتحاد، حاولت أن أجد مبررًا لكل الصراخ الاتحادي والضجة التي حدثت بسبب لعب فريق الشباب على ملعبه، ولم أجد سببًا مقنعًا يجعلني اصطف معهم أو أؤيدهم في مطالبهم .

لأن اختيار الملعب وموعد المباراة تم بموافقة الناديين وبحضور مسؤول من لجنة المسابقات في الاتحاد المحلي للعبة، قبل موعد المباراة بشهرين، وتم الرفع بموافقة الناديين للاتحاد العربي وقتها..

إذًا ما الذي تغير ولماذا يحاول الطرف الاتحادي أن يبين أنه متضرر وما هو نوع هذا الضرر.

ولكن لأنها بطولة عربية كان لابد أن تخرج ”زوبعة“ الملعب حتى إن كانت مفتعلة.

الاتحاد الذي كان معترضًا على إقامة المباراة في ملعب الشباب سيخوض لقاء الدوري مع الشباب أيضًا بعد 8 أيام في نفس الملعب، إذًا لماذا لا يحتج؟ أليست التفاصيل واحدة والاحترازات كما هي؟ أم لأن المباراة الأولى في إطار المنافسة العربية.

النسختان الأخيرتان من البطولة العربية هما الأقوى مشاركة والأكثر تنظيمًا والأعلى جوائز على مر تاريخ البطولة بكل مسمياتها، ولهذا يجب ألا نقارنها بالبطولات العربية السابقة التي كانت تتم وفق منظور الالتقاء العربي فقط دون محفزات مالية وتنظيمية، كما يحدث حاليًا، ولذلك فإن استمرار النجاح الحالي للبطولة العربية يجب أن يقابله وعي مسؤولي الأندية وتفهمهم بأن الصوت العالي دون مبررات مقنعة لن يعطيك حقوقًا لا تستحقها. وأيضًا يجب أن يكون الاتحاد العربي ممثلاً بلجانه أكثر صرامة في تطبيق عقوباته طالما هناك لوائح ونصوص واتفاقيات ملتزم بها الجميع وموافق عليها.

القضية بكل بساطة هي تغيير مفاهيم وترسبات سابقة عن البطولات العربية يجب أن تتغير بالنظام وبتطبيقه حتى تصل البطولة للواقع الذي تستحقه، بعد أن تحولت من بطولات تتهرب الأندية من المشاركة فيها إلى بطولة تقدم للفائز جوائز تفوق جوائز دوري أبطال آسيا وإفريقيا مجتمعين.

# 2-1

## الهزيمة تتكرر

**خسائر النصر**
- أمام الفتح في الجولة الأولى
- أمام الشباب في الجولة الثالثة

**الرياض ـ الرياضية**

خسر فريق النصر الأول لكرة القدم، بنتيجة ”1ـ2“ للمرة الثالثة في النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وكانت أمام أبها، أمس، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، ضمن الجولة السادسة.وبدأ النصر مسلسل الخسارة بنتيجة ”1ـ2“ أمام الفتح في الجولة الأولى، ومن ثم تكررت النتيجة ذاتها في مباراة الشباب، ضمن الجولة الثالثة.

ومني الخسارة بـ 5 هزائم في الدوري حتى الآن، منها هزيمتان الأولى بنتيجة ”0ـ1“ وكانت في مباراة التعاون ضمن منافسات الجولة الثانية، والثانية في لقاء الديربي أمام الهلال بنتيجة ”0ـ2“ في الجولة الخامسة.




## الهجوم الأقوى يتعطل

**الرياض ـ أحمد الخلف**

صام فريق الفتح الأول لكرة القدم، صاحب أقوى هجوم في الدوري، عن التهديف للمرة الأولى في الموسم الجاري، في مباراته أمس مع الهلال، التي انتهت بفوز صاحب الأرض 3ـ0 ضمن الجولة السادسة. وأحرز الفتح 13 هدفًا في الجولات الخمس السابقة، بينها رباعيتان ضد العين 4ـ2، والاتفاق 4ـ0، والأخيرة هي النتيجة الأكبر لأي فريق منذ بدء النسخة الجارية من البطولة. ورغم غيابه تهديفيًّا أمس، لا تزال أهداف الفتح، صاحب المركز الرابع، تفوق الفرق الثلاثة التي تسبقه في الترتيب، وهي الهلال "11"، والشباب "12"، والأهلي "10".



# الأزرق يعادل
# 4 انطلاقات انتهت باللقب
## اجتاز الفتح.. وسجل ثاني أفضل بداياته في دوري المحترفين




صورة التقطت أمس للاعبي الهلال يحتفلون بالهدف الثالث على الفتح في مواجهة الفريقين على ملعب الملك فهد الدولي ضمن الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: علي الظاهري



**الهلال** في أول 6 جولات

| أعلى رصيد | ثاني أعلى رصيد | | | | الأقل نقاطًا |
|---|---|---|---|---|---|
| موسم 2018ـ2019 | 7 مواسم | 2009ـ2010 | 2011ـ2012 | 2019ـ2020 | موسم 2012ـ2013 |
| 18 نقطة | 16 نقطة | 2010ـ2011 | 2014ـ2015 | 2020ـ2021 | 11 نقطة |
| | | | 2017ـ2018 | | |

**الرياض ـ متعب العبد الهادي**

عادل فريق الهلال الأول لكرة القدم ثاني أفضل انطلاقة له في أول ست جولات من دوري المحترفين، بفوزه أمس على الفتح 3ـ0 على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.

ورفع الهلال رصيده إلى 16 نقطة، مستعيدًا صدارة الترتيب.

ومنذ انطلاق دوري المحترفين صيف 2008، جمع الفريق، في ستة مواسم سابقة، العدد ذاته من النقاط في أول ست مباريات. وانتهت أربعة مواسم منها بتتويجه بطلًا، أولها 2009ـ2010، وآخرها الموسم الماضي، وبينهما 2010ـ2011، و2017ـ2018. وتحقق الرقم ذاته في موسمَي 2011ـ2012، و2014ـ2015، فيما ذهب اللقب إلى الشباب والنصر، على الترتيب. ويدين الهلال بانطلاقته الأفضل منذ بدء المسابقة إلى موسم 2018ـ2019، الذي انتصر في أول تسع مباريات منه، جامعًا 27 نقطة، لكنه أنهى وصيفًا، خلف النصر. وانتصر الأزرق على العين في أولى جولات الموسم الجاري من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، قبل أن يعطّله أبها بالتعادل. منذ ذلك الحين، تغلَّب على ضمك والاتفاق والنصر والفتح.

### المستوى المطلوب

"تلنا ثلاث نقاط مهمة لمسيرة الفريق في الدوري. الجميع كان على المستوى المطلوب. الإصابات قضاء وقدر، والكل سواسية في الهلال، وإلغاء هدف الفتح صحيح لسحب لاعبهم الكرة من يدي".

**عبد الله الجدعاني**
**حارس الهلال**

### أداء ونتيجة

"الهلال اعتاد على الانتصارات. قدّمنا مستوى ونتيجة أمام الفتح. أشكر زملائي اللاعبين على مساعدتي. كلهم إيجابيون معي، خاصة جوميز الذي يدعمني باستمرار".

**عمر خربين**
**لاعب الهلال**

### الحظ خاصمنا

"دخلنا المباراة بشكل جيد، وسجلنا في أول خمس دقائق، ولا نعلم لماذا ألغى الحكم الهدف. قدّمنا مباراة جيدة، لكنّ الحظ لم يحالفنا، وكذلك التركيز، ما حرمنا من إنهاء المباراة بالشكل المطلوب".

**مروان سعدان**
**لاعب الفتح**

### عارض صحي

"غبت عن التدريبات الأخيرة قبل المباراة، لعارض صحي، لذا استُبعدت من القائمة الأساسية. الفتح قدّم مباراة جيدة، وكما هو معلوم الهلال فريق قوي ويمتلك حوافز".

**محمد الفهيد**
**لاعب الفتح**




**الهلال 3 - 0 الفتح**

| الهلال | الفتح |
|---|---|
| 05' الحكم يلغي هدفًا فتحاويًّا لسفيان بن دبكة بعد العودة إلى شاشة VAR | 52' محمد كنو يحرز هدفًا ثالثًا للهلال بعد متابعة تسديدة لجوميز ارتدت من القائم |
| 31' عمر خربين يتقدم للهلال برأسية استقبل بها عرضية محمد البريك | 71' لوتشيانو فييتو مهاجم الهلال ينال بطاقة صفراء بعد تدخُّل على نواف البوشل |
| 36' لاعبو الفتح يطالبون بركلة جزاء بعد هجمة انتهت بتسديدة لسفيان بن دبكة | 76' لوتشيانو فييتو مهاجم الهلال ينال بطاقة صفراء بعد تدخُّل على نواف البوشل |
| 42' الحكم يلغي هدفًا هلاليًّا لسالم الدوسري بعد معاينة شاشة | 89' مراد باتنا يسدد للفتح من ركلة حرة مباشرة وكرته تمر بجوار القائم الهلالي |
| 47' سالم الدوسري يضاعف تقدم الهلال بتسديدة من خارج المنطقة | 91' عبد الله الجدعاني يلتقط تسديدة فتحاوية قوية من حسن الحبيب |




10 | 3 | 0 | 4

صورة التقطت أمس للسوري عمر خربين مهاجم الهلال يمرر الكرة وسط ملاحقة من المغربي مروان سعدان لاعب وسط الفتح

## افتتاحية
### خربين وكنو

**خربين** في دوري المحترفين

| المباريات | الأهداف | الصناعة |
|---|---|---|
| 51 | 21 | 11 |

**الرياض ـ متعب العبد الهادي**

افتتح السوري عمر خربين ومحمد كنو، لاعبا فريق الهلال الأول لكرة القدم، رصيديهما التهديفيين الموسم الجاري بهدفيهما أمس ضد الفتح، في الجولة السادسة من الدوري.

وبدأ السوري مواجهة العين في الجولة الأولى، ودخل بديلًا أمام أبها وضمك والنصر، وعجز عن التهديف أو الصناعة.

بينما ظهر كنو في الجولات الخمس السابقة، أساسيًّا أمام العين وأبها، وبديلًا أمام ضمك والاتفاق والنصر، دون إسهام تهديفي.




صورة التقطت أمس للأوكراني ماكسيم كوفال حارس مرمى الفتح يتلقى تعليمات من الجهاز الفني أثناء توقف للمباراة مع الهلال تصوير: سعد العنزي

## الإصابة
### تبعد 4

**الغائبون** للإصابة

| الهلال | | الفتح | |
|---|---|---|---|
| 03 | جيوفينكو المعيوف الوطيان | 01 | تي فريدي |

**الرياض ـ أحمد الخلف**

افتقد فريقا الهلال والفتح، خلال مواجهتهما أمس في الرياض، أربعة لاعبين بداعي الإصابة، ثلاثة لصاحب الأرض، والرابع للضيف.

وحرمت آلام في مفصل القدم الهلال من الإيطالي سيباستيان جيوفينكو، المهاجم، في وقت حال فيه تمزقٌ في العضلة الأمامية دون مشاركة حبيب الوطيان، حارس المرمى. وتواصل غياب عبد اللّه المعيوف، حارس المرمى الأساسي، بعدما عاودته آلام إصابته الأخيرة، بتمزق في العضلة الخلفية. بالمثل، تواصل غياب الهولندي ميتشيل تي فريدي، المهاجم، عن الفتح لإصابته في العضلة الخلفية.

## كل جولة حارس

**الرياض ـ متعب العبد الهادي**

مثَّل ثلاثة حراس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم في المباريات الثلاث الأخيرة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحرَس عبد اللّه الجدعاني مرمى الفريق، أمس، أمام الفتح في الجولة السادسة، للمرة الأولى منذ قدومه الصيف الماضي من الوحدة، بعد إصابة عبد اللّه المعيوف، الحارس الأساسي، وحبيب الوطيان، البديل الأول.

ولعب الوطيان ديربي الرياض أمام النصر، في الجولة الخامسة، لتعويض المعيوف، الذي خاض المباريات الأربع الأولى.




# المرة الأولى..
## أهداف جوميز تغيب

**الرياض ـ متعب العبد الهادي**

عجز الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، عن التسجيل أمام الفتح، للمرة الأولى منذ وصوله إلى الملاعب السعودية.

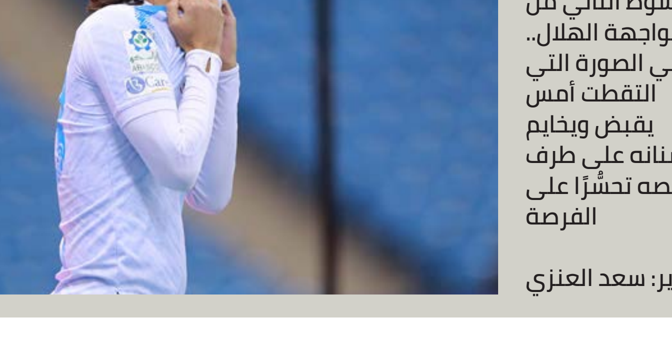
وصنع جوميز، أمس في الجولة السادسة من الدوري، هدفًا لسالم الدوسري، الجناح، وأسهم في هدف محمد كنو، لاعب الوسط، لكنَّ أهدافه غابت في خامس مبارياته أمام الفريق الأحسائي. وأحرز الفرنسي ستة أهداف في المباريات الأربع السابقة، بينها أربعة من نقطة الجزاء.

**جوميز ضد الفتح**

| مباريات | أهداف | ركلات جزاء |
|---|---|---|
| 05 | 06 | 04 |

رسمت كفيفة موهوبة في الرسم شعاري الهلال والفتح في مضمار الملعب وسلمتهما إلى سلمان الفرج والمغربي مروان سعدان قائدي الفريقين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحصل القائدين على اللوحتين قبل بدء المباراة
تصوير: سعد العنزي

تراجع السوري عمر خربين، مهاجم الهلال، عن خلع قميصه أثناء الاحتفال بهدفه لتذكره الحصول على بطاقة صفراء.. وفي الصورة التي التقطت أمس يستعد خربين لخلع القميص قبل تغيير قراره لتجنب الطرد
تصوير: سعد العنزي



أهدر النرويجي جوستاف ويخايم مهاجم الفتح فرصة إحراز هدف لفريقه بعد دخوله بديلًا في الشوط الثاني من مواجهة الهلال.. وفي الصورة التي التقطت أمس يقبض ويخايم بأسنانه على طرف قميصه تحسُّرًا على الفرصة
تصوير: سعد العنزي



صورة التقطت أمس لماجد كنبة لاعب وسط الفتح والصربي ساشا يوفانوفيتش المهاجم ومحمد ناجي المدافع يجلسون على مقاعد الاحتياط بعد استبدالهم أثناء مباراة الهلال
تصوير: سعد العنزي

# الفتح..
# 8 أعوام لا يهزم الهلال

**أرقام الفتح أمام الهلال**

| المواجهات | دوري المحترفين | كأس الملك | كأس ولي العهد | فوز | تعادل | هزيمة | آخر فوز |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 | 23 | 03 | 02 | 05 | 03 | 22 | ديسمبر 2012 |

**الرياض ـ متعب العبد الهادي**

تأكَّد إكمال فريق الفتح الأول لكرة القدم ثمانية أعوام دون فوز على الهلال، في أي مسابقة، رغم تواجههما، خلال الفترة ذاتها 17 مرة، انتهت آخرها، أمس في الرياض، بفوز الأزرق 3ـ0.

والتقى الفريقان في 28 مباراة رسمية، فاز الفتح بثلاث فقط منها، وتعادل في مثلها، فيما رفعت أحدث مواجهاتهما انتصارات الهلال إلى 22.

ويعود آخر فوز فتحاوي على الهلاليين إلى 14 ديسمبر 2012، بنتيجة 2ـ1، في الدور الثاني من موسم 2012ـ2013، الذي انتهى بتتويج الفريق الأحسائي بطلًا للدوري.

بعد ذلك اللقاء، جمعت 17 مباراة رسمية الطرفين، انتهت بـ 14 فوزًا للفريق العاصمي، وثلاثة تعادلات.

ولن يتواجه الفريقان مجددًا قبل 14 ديسمبر الجاري، ما يضمن اكتمال ثمانية أعوام دون انتصار فتحاوي على الهلال. لكنهما يلتقيان بعد ثلاثة أيام من ذلك التاريخ، في الدور ثمن النهائي من كأس خادم الحرمين الشريفين.

وحقق الفتح انتصاريه الآخرين على الهلال في العام ذاته، 2012، بنتيجتي 3ـ0 في مايو، ضمن كأس الملك، و2ـ1 في أغسطس، في الدور الأول من موسم 2012ـ2013.

وسجل للفريق الأحسائي، في فوزه الثالث والأخير، الكونجولي دوريس سالومو، والبرازيلي إلتون جوزيه، مقابل هدف للكوري الجنوبي يو بيونج سو، على ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية.

## تدوير لوشيسكو

**الرياض - عبد الإله المرحوم**

لجأ الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى التدوير أمام الفتح، أمس، بالدفع منذ البداية بمحمد جحفلي، المدافع، ومحمد كنو، لاعب الوسط، والأرجنتيني لوتشيانو فييتو، الذين غابوا عن التشكيل الأساسي لمباراة نهائي كأس الملك أمام النصر.

# عطيف
## يعود إلى المشاركة

**عطيف مع الهلال**

| الانضمام | المباريات | الأهداف | الصناعة |
|---|---|---|---|
| 2013 | 122 | 00 | 03 |

**الرياض ـ متعب العبد الهادي**

منحت مواجهة الفتح عبد اللّه عطيف، لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، دقائقه الأولى في الملعب منذ إصابته منتصف فبراير الماضي.

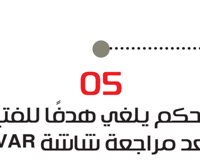
وبقي عطيف على مقاعد الاحتياط في المباراتين الأخيرتين أمام النصر، في الدوري والكأس، لكنَّ الجهاز الفني زجَّ به أمس في الدقيقة 81، على حساب سالم الدوسري، الجناح.

وأصيب لاعب الوسط بقطع في الرباط الصليبي للركبة في 17 فبراير الماضي، أمام فريق شباب الأهلي دبي الإماراتي في مجموعات دوري أبطال آسيا. على إثر ذلك، خضع لعلاج وتأهيل، بين إسبانيا والسعودية.

صورة التقطت أمس لعبد اللّه عطيف لاعب وسط الهلال يسدد على مرمى الفتح بعد حلوله بديلا
تصوير: علي الظاهري

# ريشة:
## النحيت أصاب في الإلغاءين

**القاهرة ـ الرياضية**



ريشة

أيَّد المصري محمد كمال ريشة، محلل "الرياضية" التحكيمي، قرار محمد النحيت، حكم مواجهة الهلال والفتح أمس في الدوري، إلغاء هدفين في الشوط الأول، أحدهما للفتح والآخر للهلال.

ووصف ريشة تصرف النحيت في اللعبتين، اللتين عاد فيهما إلى شاشة تقنية الفيديو، بالصحيح، إذ ألغى هدف الفتح لتداخل محرزه مع حارس المرمى، وهدف الهلال لوقوع خطأ، لمصلحة الفتح، في بداية الهجمة.

لكنَّ الدولي المصري السابق انتقد رفع الحكم المساعد الراية في الهدف الهلالي الملغى بداعي التسلل، رغم انتفائه. ولفت إلى تسللين على الهلال، لم يُحتسبا في الشوط الثاني، لكن بمعزل عن الهدفين.

**52** غرفة التقنية تؤكد صحة هدف الهلال الثالث وانتفاء التسلل على جوميز، القرار صحيح

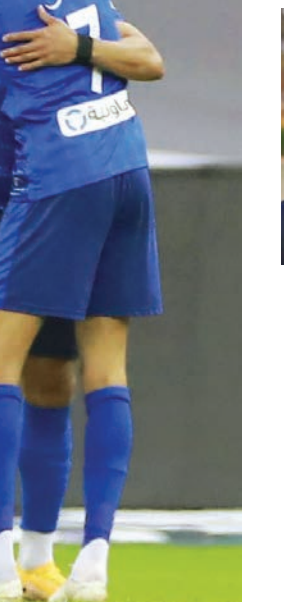
**38** الحكم يلغي هدفًا للهلال لاكتشافه عبر الشاشة خطأ للفتح في بداية الهجمة، القرار صحيح

**05** الحكم يلغي هدفًا للفتح بعد مراجعة شاشة VAR، وتبيُّن تدخُّل اللاعب على الحارس، القرار صحيح

**71** بطاقة صفراء لفييتو لاعب الهلال للتدخُّل بتهور، القرار صحيح

**87** المساعد الأول لا يشير إلى تسلل على جوميز لاعب الهلال، تقدير خاطئ

**90** جوميز يتعرض لإمساك من الخلف أثناء هجمة واعدة والحكم لا يحتسب خطأ، تقدير خاطئ



**التقييم**

| الحكم النحيت | المساعد الأول | المساعد الثاني |
|---|---|---|
| 8.3 | 7.8 | 8.2 |

**الطاقم العماني**

| الإيجابيات | السلبيات |
|---|---|
| اللياقة البدنية جيدة<br>التمركز دقيق<br>أغلب التقديرات سليمة | عدم احتساب بعض الأخطاء<br>عدم احتساب حالتي تسلل على الهلال<br>احتساب تسلل خاطئ على الهلال |






## تدريب ترفيهي يجهز نجران

**أبها ـ حسن ذيبان**

أجرى فريق نجران الأول لكرة القدم، تدريبًا أخيرًا غلب عليه الجوانب الترفيهية، أمس، استعدادًا لمواجهة ضيفه الدرعية اليوم في الجولة الثامنة، ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى على ملعب مدينة الأمير هذلول بن عبد العزيز الرياضية في نجران. وركز البرتغالي باولو جوميز، مدرب الفريق، على التدريبات اللياقية، قبل أن يختتم التدريبات بمناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين، وطالبهم من خلالها بأهمية إغلاق منطقة المناورة، وعدم فتح المساحات .

# الحزم
# يبحث عن الفوز الثامن

## اليوم.. انطلاق الجولة بـ 5 مواجهات في دوري الأولى




صورة التقطت أمس للبرتغالي ريكاردو ريبيرو حارس مرمى فريق الجبلين الأول لكرة القدم في التدريبات الخاصة بالحراس (المركز الإعلامي ـ الجبلين)

**الرياض ـ مازن العسرج**

يتطلع فريق الحزم الأول لكرة القدم إلى مواصلة المحافظة على سجله خاليًا من الخسائر للجولة الثامنة على التوالي، وذلك عندما يستضيف نظيره الكوكب، اليوم، في افتتاح مباريات الجولة الثامنة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

ويتصدر الحزم الدوري برصيد 21 نقطة، متفوقًا على أقرب منافسيه الجبلين والفيحاء بـ 5 نقاط، فيما يدخل الكوكب لقاء اليوم وهو العاشر برصيد 10 نقاط. وتلعب 4 مباريات أخرى اليوم، حيث يلتقي الشعلة الـ 15 مع الخليج التاسع برصيد 10 نقاط، فيما يواجه الجبلين الثالث برصيد 16 نقطة مع البكيرية الـ 17 برصيد 3 نقاط. ويلتقي نجران السادس برصيد 12 نقطة مع الدرعية الخامس بالرصيد نفسه، ويحل العدالة الرابع برصيد 15 نقطة ضيفًا على الجيل الـ 13 برصيد 8 نقاط.



صورة التقطت أمس لجميل القاسم مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ أحد)

## القاسم
## يعالج أخطاء أحد

**المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي**

طالب التونسي جميل القاسم، مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم، أمس، لاعبيه في الاجتماع الفني الذي سبق التدريبات الجماعية بأهمية تحقيق الفوز أمام الفيحاء، غدًا، في الجولة الثامنة ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وعرض القاسم في الاجتماع الفني الأخطاء الفنية التي وقع فيها اللاعبون في المواجهات الماضية في الدوري.

وفرض القاسم تدريبات لياقية مكثفة في التدريبات الجماعية، قبل أن يختتم المران بمناورة كروية، شارك فيها جميع اللاعبين اعتمد من خلالها على الكرات الطويلة والارتداد السريع من الدفاع إلى الهجوم.

## الخليج
## يتعاقد مع العشوان

**الدمام ـ حسين الخيواني**

أعلنت إدارة نادي الخليج، أمس، تعاقدها مع السعودي فهد العشوان، للعمل مع الطاقم المساعد لسمير هلال، مدرب الفريق الأول لكرة القدم في النادي.

ميدانيًّا، أنهى الفريق تحضيراته لمواجهة الشعلة، اليوم، ضمن منافسات الجولة الثامنة من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى.

ووصل الخليج إلى الخرج في وقت متأخر أمس، بعد أن أجرى آخر تدريباته على الملعب الرئيس في النادي في سيهات.

واشتمل التدريب الأخير بعد الإحماء على تمارين لياقية، قبل أن يبدأ الفريق في مراجعة وتنفيذ بعض الجمل التكتيكية على مرمى واحد.



صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الخليج الأول لكرة القدم (المركز الإعلامي ـ الخليج)

## العياري
## يجتمع بلاعبي النجوم

**الأحساء ـ عادل الدحيلان**

افتتح التونسي محمد العياري، مدرب فريق هجر الأول لكرة القدم، ملف مواجهة الجولة الثامنة، ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام النجوم غدًا.

وعقد التونسي العياري اجتماعًا مع اللاعبين قبل بداية التدريبات الجماعية، عرض من خلاله الأخطاء الفنية، التي وقع فيها اللاعبون في مواجهة الجولة السابعة الماضية أمام الجبلين، التي خسرها "1ـ2".

وفرض العياري تدريبات لياقية مكثفة، قبل أن يختتم التدريبات بمناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين.



صورة التقطت أمس من تدريب فريق هجر الأول لكرة القدم استعدادًا لمواجهة النجوم (المركز الإعلامي ـ هجر)

**بروفايل**

## ناسيمنتو..
## حل العدالة

**الدمام ـ الرياضية**

تتطلع جماهير نادي العدالة إلى مساهمة البرازيلي إيفرتون ناسيمنتو مهاجم فريقهم الأول لكرة القدم، في إعادة الفريق إلى دوري المحترفين للمرة الثانية، من خلال هز الشباك.

يؤدي ناسيمنتو مهمته بنجاح، بعد أن سجل ستة أهداف نافس بها على صدارة هدافي الدوري، وساهم من خلالها في حصد الفريق 15 نقطة حتى الآن في الدوري. يتميز ناسيمنتو بالطول الفارع، والارتقاء العالي، وهو ما يؤهله إلى تجاوز الدفاع، وتهديد المرمى. خاض إيفرتون ناسيمنتو تجربة ناجحة في البحرين، مع فريقي المنامة والمحرق.

**إيفرتون ناسيمنتو**

| الميلاد | الطول | الوزن |
|---|---|---|
| 1993 | 191 | 84 |

**مشواره الاحترافي**

| | |
|---|---|
| انتقل إلى المنامة البحريني | لعب لماريتيمو البرتغالي |
| 2015 | 2017 |
| انتقل إلى العدالة | وقّع للمحرق البحريني |
| 2020 | 2019 |

صورة التقطت أمس لعبد الله الجنوبي مدرب فريق النجوم قبل بداية التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ النجوم)

## الجنوبي
## يركز على اللياقة

**الأحساء ـ عادل الدحيلان**

ركز السعودي عبد اللّٰه الجنوبي، مدرب فريق النجوم الأول لكرة القدم، أمس، على تكثيف التدريبات اللياقية، من خلال تقسيم اللاعبين إلى مجموعات.

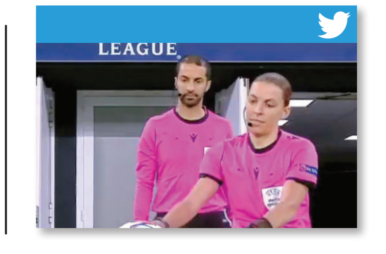
وفرض السعودي الجنوبي مناورة كروية على كامل الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين، ركز من خلالها على طريقة اللعب السريع ونقل الكرات الطويلة من الدفاع إلى الهجوم وإغلاق منطقة المناورة.



## تويتر يويفا يوثق انطلاقة ستيفاني

**الرياض . الرياضية**

احتفى حساب الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، على موقع "تويتر" بإدارة الفرنسية ستيفاني فرابارت أول مباراة لكرة القدم للرجال. ونشر الحساب فيديو لستيفاني لحظة خروجها من غرفة الحكام واستلامها الكرة وإجرائها القرعة بين قائدي فريقي يوفنتوس وديناموكييف، إضافة إلى جانب من تعاملها مع بعض الحالات أثناء مجريات المباراة، فيما علّق قائلًا: "صانعة التاريخ". وبلغت مشاهدات الفيديو 1.3 مليون.
















# خسارة النصر

## 12 هاشتاقا.. و130 ألف تغريدة

### حمد الله يتصدر المشاهدات بإضاءة الجزائية وشارة القيادة

**خسارة** النصر

| الهاشتاقات | التغريدات | ركلة حمد الله | شارة القيادة |
|---|---|---|---|
| 12 | 130 ألفًا | 170 ألف مشاهدة | 88 ألف مشاهدة |

**الرياض . أسعد حسن**

سيطرت خسارة فريق النصر الأول لكرة القدم، من أبها ضمن الجولة السادسة، من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على الترند في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، من خلال 12 هاشتاقًا تجاوزت تغريداتها 130 ألفًا.

وأصبحت المباراة الوحيدة التي تحقق هذا التفاعل، سواء من حيث عدد الهاشتاقات والتغريدات من غير مواجهات الديربي والكلاسيكو. وبدأ التفاعل مع المباراة اعتياديًا من خلال هاشتاق #النصر_أبها والذي بلغت تغريداته 46 ألفًا مع نهاية الشوط الثاني، بينما ارتفع التفاعل معه بشكل كبير بعد الهدف الثاني لأبها ليصل إلى أكثر من 80 ألفًا بنهاية المباراة.

فيما ظهرت 10 هاشتاقات أخرى أبرزها، #مشروع_النصر، #حمدالله، حسين_عبد الغني، #فيتوريا، #علي_الهبوط #سلطان_الغنام، #نورالدين.

واختفت معظم الهاشتاقات من الترند بعد نحو ساعة من نهاية المباراة بينما حافظ #حمدالله على الصدارة لأكثر من ثلاث ساعات وخلفه #حسين عبد الغني. وبلغت الردود على تغريدة نتيجة نهاية المباراة على حساب النادي 3.2 ألف كأكثر التغريدات في حسابات أندية المحترفين التي حققت هذا التفاعل، بينما كان التفاعل ضعيفًا مع قائمة المباراة عكس المباريات السابقة.

واكتفى الحساب بالصور التي نشرها للمباراة في الشوط الأول، حيث ظلت التغريدات دون صور.

وكان فيديو إضاءة المغربي عبد الرزاق حمد اللّه ركلة الجزاء، قد حقق أعلى المشاهدات عبر حساب القنوات السعودية بـ 170 ألف مشاهدة، يليه فيديو تسليمه شارة القيادة إلى البرازيلي مايكون زميله بـ 88 ألفًا.



## سناب الهلال..
### فرحة الثلاثية

**الرياض . الرياضية**

وثّق حساب نادي الهلال على منصة سناب شات، كواليس فرحة لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بالانتصار على الفتح في غرفة الملابس، وتعزيز صدارة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ونشر الحساب فيديو تضمن تصريحات لفهد بن نافل، رئيس النادي، وللاعبين عن فرحتهم بمواصلة الانتصارات، فيما ظهر احتفاء اللاعبين بعودة عبد اللّه عطيف للمشاركة بعد تعافيه من الإصابة.




## احتفالية رونالدو
### تجذب 8 ملايين

**احتفالية** رونالدو

| التفضيل | المشاركة | الردود |
|---|---|---|
| 80 ألفًا | 120 ألفًا | 80 ألفًا |

**الرياض . الرياضية**

حظيت احتفالية البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، عبر حساباته على منصات السوشال ميديا، بتحقيقه الهدف 750 بتفاعل كبير بأكثر من 8 ملايين إعجاب.

ونشر اللاعب الدولي صورة له، فيما علّق بقوله: "750 هدفًا 750 لحظة سعيدة، 750 ابتسامة في وجوه مشجعينا. شكرًا لجميع اللاعبين والمدربين الذين ساعدوني في الوصول إلى هذا الرقم المذهل، شكرًا لجميع خصومي المخلصين الذين جعلوني أعمل بجد كل يوم". فيما بلغت الردود على البوستات في منصاته عبر تويتر وإنستجرام وفيسبوك 80 ألفًا، إلى جانب 120 ألف مشاركة.

## فييرا..
### المعاقبة على الخطأ

**الرياض . الرياضية**

رفض البلجيكي يانيك فييرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، الغياب عن حسابه على إنستجرام بعد الخسارة أمام الهلال، مثل ما يفعل بقية المدربين. ونشر فييرا منشورًا تضمن نتيجة المباراة التي خسرها 0ـ3 وعلّق عليه بقوله: "رغم الخسارة أظهر اللاعبون روحًا حماسية وقوية في الملعب، لكن ضد هذا النوع من الخصم ستعاقب على أي خطأ.. سنعود أقوى في المباراة المقبلة".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف اللّه المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

## استمتاع وسعادة




بارك سالم الدوسري، لاعب فريق الهلال للجماهير الانتصار على الفتح، من خلال تغريدة عبر حسابه على "تويتر" حظيت بالتفاعل الأكبر من بين زملائه، وقال فيها: "ألف مبروك يا جمهورنا الغالي، وإن شاء اللّه أنكم استمتعتم، أتمنى لكم نهاية أسبوع سعيدة، وصدارة بس".

## البيت السعيد






شارك الصربي نوفاك دجوكوفيتش، أسطورة التنس والمصنف الأول عالميًا، متابعي حسابيه عبر تويتر وفيسبوك، بصور من تدريباته في منزله، فيما علّق قائلًا: "من البيت السعيد".

## ساحر الكرة




نشر البرازيلي بيليه، أسطورة كرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام، صورًا جمعته مع الأرجنتيني مارادونا، فيما علّق قائلًا: "لقد مرت أيام منذ رحيلك.. أحب الكثير من الناس أن يقارنوا بيننا، لقد كنت عبقريًا فتنت العالم، ساحرًا مع الكرة عند قدميه".

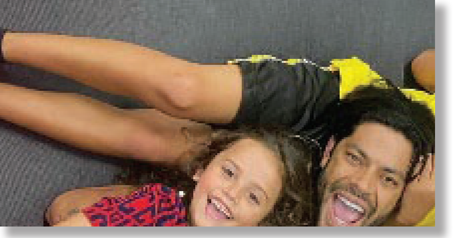
## قدوة الحياة






عرض البرازيلي فابينيو، لاعب فريق ليفربول الأول لكرة القدم، على حسابه عبر تويتر صورته مع زوجته، فيما علّق قائلًا: "يوم ميلاد سعيد.. أنا فخور جدًا بك، أنت قدوة في حياتي بالنسبة لي".

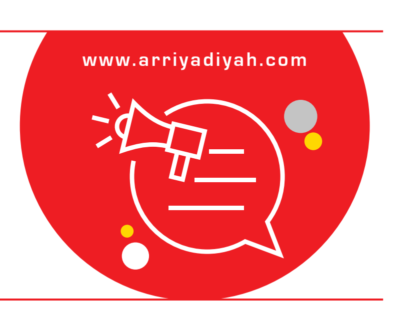
## حنين هالك



أطلّ البرازيلي هالك، لاعب فريق شنغهاي الصيني، على متابعي حسابه عبر إنستجرام، بصورة مع أطفاله الذين يسكنون مع زوجته السابقة في البرازيل، فيما علّق قائلًا: "أشتاق إليكم.. أتمنى أن نلتقي قريبًا".








## «زين» تطلق Zain eSports

**الرياض . الرياضية**

أطلقت "زين" العلامة التجارية الجديدة "Zain eSports"، بالتزامن مع تدشين أكبر مواسم المنافسات الإقليمية في الرياضة الإلكترونية، التي تنظِّمها شركة "إي أيه سبورتس" على مستوى أسواق الشرق الأوسط للعبة "EA Sports FIFA 21".

وتعدُّ المسابقة الأولى من نوعها في المنطقة، ويتم تنظيمها بشراكة رسمية مع كلٍّ من شركة "إي أيه سبورتس" الرائدة عالميًّا في مجال الترفيه التفاعلي الرقمي، وشركة "PlayStation". وستشهد المنافسات تنظيم فعاليات رئيسة متنوعة، إلى جانب مسابقات مجتمعية أصغر مع جوائز نقدية.

# «كوك دوور»
## يفتح أبوابه في الرياض

**الرياض . الرياضية**




افتتحت شركة الطهاة العالمية للتجارة، المتخصِّصة في الغذاء وإنشاء المطاعم والمقاهي ومنح العلامات التجارية، والوكيل الحصري للشركة الدولية للصناعات الغذائية "كوك دوور"، باكورة فروعها لسلسلة مطاعم "كوك دوور" العريقة في الرياض، وتحديدًا في حي السليمانية شارع الأمير ممدوح بن عبد العزيز.

و أفاد الدكتور عبد الرحمن بن عبد اللّه الغرير، رئيس مجلس إدارة شركة الطهاة العالمية للتجارة، بأن الشركة تسعى إلى تزويد السوق السعودي بسلسلة مطاعم ذات علامة فارقة ونوعية متميزة، تقدم إضافة نوعية لسوق المطاعم في السعودية، وسلسلة مطاعم "كوك دوور" أولى هذه العلامات التجارية.

وأعلنت الشركة أن لديها خطة توسعية، تشمل جميع أنحاء مدينة الرياض والمنطقة الوسطى عن طريق افتتاح فروع لها، ومنح العلامات التجارية، وتقديم الدعم اللوجستي لشركائها، وسلسلة مطاعم "كوك دوور" تحط رحالها في الرياض، لتقدم مفهومًا مختلفًا للوجبات السريعة عالية الجودة.

# الأكاديمية السعودية
## تدرب أكثر من 5 آلاف

**جدة . الرياضية**

أعلنت الأكاديمية السعودية للخدمة الجوية نجاحها في العام الجاري، في تدريب أكثر من 5 آلاف متدرب ومتدربة في مختلف المسارات التي تتيحها، إضافة إلى تخريج دفعة من المتدربين المستجدين.

وقد شهد الربع الأول من 2020 انعقاد العديد من الدورات الحضورية لتدريب الملَّاحين على الخدمة الخاصة ببرنامج "Top5"، الذي يهدف إلى تطوير الأداء والخدمات المقدمة لضيوف الخطوط السعودية وفق أعلى معايير خدمات النقل الجوي، إضافة إلى برامج التدريب الأولي لطواقم الطائرات، وتدريب مديري وكبار أعضاء طواقم الضيافة الجوية، وبرنامج التدريب على الانتقال إلى بيئة طائرات إيرباص A320 وبوينج 787، مع مراعاة كافة المعايير الصحية والاحترازية في كل قاعات التدريب. وللمرة الأولى منذ تأسيسها، اعتمدت الأكاديمية في العام الجاري التدريب عن بُعد ضمن وسائلها الأساسية، تجاوبًا مع الإجراءات الاحترازية والوقائية التي تفرضها الدولة بهدف الحد من انتشار فيروس كورونا، حيث استغلت فترة العمل عن بُعد التي امتدت خمسة أشهر، بتقديم برامج تطوير وتأهيل المدربين.



### مفقودات.. مفقودات

يعلن / احمد راشد علوي عيسى يمني الجنسية عن فقدان اقامته ورخصة قيادته رقم 2161613191 وكذالك فقدان استمارة سيارة نيسان موديل 2000 رقم اللوحة أ ع هـ 2576 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصادرها او جوال 0569671206 مشكورا .

يعلن / ابراهيم احمد محسن المطري يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 09717017 والصادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة او جوال 0561772763 مشكورا .

يعلن / فيصل يحي احمد الوصابي يمني الجنسية عن فقدان اقامته رقم 2483083313 وكذالك فقدان رخصة قيادته والصادرة من جدة يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما مشكورا .

يعلن / حسن بركات حسن الشمراني سجل مدني 1006915225 عن فقدان شهادة المعهد الثانوي الصناعي عام التخرج 1424ـ1425هـ والصادرة من الدمام يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / احمد عبد الخالق المؤمن سعودي الجنسية عن فقدان رخصة محل بلدية باسم / ملحمة الراقية رقم الرخصة 179ـ 1425هـ والصادرة من بلدية وسط الدمام يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً .

يعلن / ABDUL KAIUM SHIMUL ABDUL LOTIF بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BX 0105070 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / NURUL ISLAM AFSAR ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BY 0575104 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / عبد الباسط محمد نوح محمد سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم P 02606153 والصادر من السفارة السودانية يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0532101557 مشكورا .

يعلن / مبارك علي محمد داحش يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 08487444 والصادر من السفارة اليمنية بالرياض يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / UZZAL ABDUS SAM-AD بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0215734 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / ROZINA AKTER بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EE 0008180 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MUKTAR ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BB 0789369 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MURAD HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AG 8382991 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMED YUNUS بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BE 0400042 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

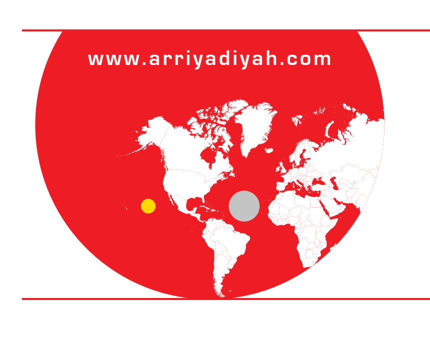
يعلن / MD SHAHIDUL ALAMبنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0499535 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

## إعلان شركة لازوردي للمجوهرات عن دعوة مساهميها إلى حضور إجتماع الجمعية العامة الغير عادية ( الاجتماع الأول) عن طريق وسائل التقنية الحديثة

يسر مجلس إدارة شركة لازوردي للمجوهرات أن يدعو السادة المساهمين للمشاركة والتصويت في اجتماع الجمعية العامة الغيرعادية (الاجتماع الأول) والمقرر إنعقادها بمشية الله في تمام الساعة (6,30) من مساء يوم الثلاثاء الموافق 07-05-1442هـ الموافق 22-12-2020م عن طريق وسائل التقنية الحديثة باستخدام منظومة تداولاتي ، وذلك حرصاً على سلامة المساهمين وضمن دعم الجهود والإجراءات الوقائية والاحترازية من الجهات الصحية المختصة وذات العلاقة للتصدي لفيروس كورونا المستجد (كوفيد-19)، وامتداداً للجهود المتواصلة التي تبذلها كافة الجهات الحكومية في المملكة العربية السعودية في إتخاذ التدابير الوقائية اللازمة لمنع انتشاره.

**مدينة و مكان انعقاد الجمعية العامة:** عن طريق وسائل التقنية الحديثة من مقر الشركة الرئيسي بالمدينة الصناعية الثانية.
**رابط بمقر الاجتماع:** www.tadawulaty.com.sa
**تاريخ انعقاد الجمعية العامة:** الثلاثاء الموافق 07-05-1442هـ الموافق 22-12-2020 م.
**وقت انعقاد الجمعية العامة:** 18:30
**حق الحضور:** المساهمين المقيدين في سجل مساهمي المصدر لدى مركز الايداع بنهاية جلسة التداول التي تسبق اجتماع الجمعية العامة وبحسب الانظمة واللوائح.
**النصاب اللازم لانعقاد الجمعية:** يكون اجتماع الجمعية العامة الغير عادية صحيحاً إذا حضره مساهمون يمثلون نصف رأس المال على الأقل وإذا لم يتوفر النصاب اللازم لعقد هذا الاجتماع سيتم عقد الاجتماع الثاني بعد ساعة من انتهاء المدة المحددة لانعقاد الاجتماع الأول ويكون الاجتماع الثاني صحيحاً إذا حضره مساهمون يمثلون ربع رأس المال على الأقل.
**جدول أعمال الجمعية:** - التصويت على تعديل المادة (18) من نظام الشركة الأساس، المتعلقة بـ (أعضاء مجلس الإدارة) من خلال تخفيض عدد أعضاء مجلس الإدارة من تسعة أعضاء إلى سبعة أعضاء، وذلك ابتداء من تاريخ بداية دورة المجلس التالية بتاريخ 26 أبريل 2021م
**نموذج التوكيل:**
**التصويت الالكتروني:** علماً بأنه سيكون بإمكان المساهمين المسجلين في خدمات تداولاتي التصويت عن بعد على بنود الجمعية ابتداءاً من الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس 3-05-1442هـ الموافق 18-12-2020 م وحتى نهاية وقت انعقاد الجمعية ، وسيكون التسجيل والتصويت في خدمات تداولاتي متاحاً ومجاناً لجميع المساهمين باستخدام الرابط التالي www.tadawulaty.com.sa
**احقية تسجيل الحضور والتصويت:** حقية تسجيل الحضور لاجتماع الجمعية تنتهي وقت انعقاد اجتماع الجمعية. كما ان احقية التصويت على بنود الجمعية للحاضرين تنتهي عند انتهاء لجنة الفرز من فرز الاصوات.
**طريقة التواصل:** في حال وجود استفسار حول بنود الجمعية نأمل التواصل مع علاقات المستثمرين خلال أوقات الدوام الرسمية من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الرابعة عصراً ، على الأرقام الموضحة : هاتف 966112651119+ - تحويلة ( 304 ) أو على البريد الإلكتروني : investors@lazurde.com
**معلومات اضافية:** الأسباب الرئيسية لتحديث المادة (18) من النظام الأساسي للشركة، بتخفيض مقاعد مجلس الإدارة المتاحة من تسعة إلى سبعة مقاعد، هي ضمان أن يكون أغلبية أعضاء مجلس الإدارة من المستقلين والحصول على مجلس إدارة أكثر فعالية.
جميع المعلومات المتعلقة ببنود جدول أعمال الجمعية العمومية متاحة لدى إدارة علاقات المستثمرين بالمقر الرئيسي للشركة وموقع الشركة الإلكتروني للمراجعة.

نموذج التوكيل غير متاح بناء على تعميم هيئة السوق المالية بتاريخ 2020/03/16م، القاضي بالإكتفاء بعقد جمعيات الشركات المساهمة المدرجة عبر وسائل التقنية الحديثة عن بُعد وتعليق عقدها حضورياً حتى إشعار آخر وذلك حرصاً على سلامة المساهمين والمتعاملين في السوق المالية وضمن دعم الجهود والإجراءات الوقائية والإحترازية من قبل الجهات الصحية المختصة وذات العلاقة للتصدي لفيروس كورونا الجديد(COV-ID19) وامتداداً للجهود المتواصلة التي تبذلها كافة الجهات الحكومية في المملكة العربية السعودية في اتخاذ التدابير الوقائية اللازمة لمنع إنتشاره، فسوف يكون اجتماع الجمعية العامة لشركة لازوردي للمجوهرات عبر وسائل التقنية الحديثة عن بُعد ويمكن للمساهمين المشاركة في الجمعية عبر التصويت الالكتروني باستخدام منظومة تداولاتي والذي يمكّن المساهمين من الاطلاع على كامل بنود الجمعية والتصويت عليها.






## إيطاليا وإسبانيا في المربع الذهبي

**برلين ـ الألمانية**

أسفرت قرعة الدور قبل النهائي لبطولة دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم، عن وقوع المنتخب الإيطالي في مواجهة إسبانيا، فيما يلتقي منتخب بلجيكا نظيره الفرنسي. وتأهلت المنتخبات الأربعة للمربع الذهبي في النسخة الثانية للمسابقة القارية، بعدما تصدرت مجموعاتها في مرحلة المجموعات، التي جرت في الفترة من سبتمبر حتى نوفمبر الماضيين. ويواجه المنتخب الأزرق ضيفه الإسباني في مدينة ميلانو ، في السادس من أكتوبر المقبل. بينما يلتقي المنتخب الفرنسي مع بلجيكا في تورينو في اليوم التالي.

# توسكيتس: بيع ميسي ضرورة

## رئيس برشلونة المؤقت يعترف برغبته في رحيل الأرجنتيني

**ترجمة: بهاء الدين فرح**

كشف كارليس توسكيتس، رئيس اللجنة الإدارية المسيرة لنادي برشلونة، عن أنه كان سيبيع الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد الفريق الأول لكرة القدم الصيف الماضي، إذا كان رئيسًا للنادي، وذلك لأسباب اقتصادية في المقام الأول.

وكان جوزيب بارتييمبو الرئيس السابق رفض طلب ميسي بالرحيل، واشترط أن يلتزم بالشرط الجزائي في عقده وقدره 700 مليون يورو، وهو الأمر الذي كان مستحيلًا على أي ناد في العالم.

واعترف، الذي تولى المسؤولية مؤقتًا خلفًا لجوزيب بارتييمبو الذي استقال، في تصريحات لمحطة راك 1 الإذاعية الإسبانية أمس، أن الضرورة الاقتصادية الصعبة التي يعيشها النادي كانت تحتم بيع ميسي، الذي بإمكانه الرحيل مجانًا بنهاية الموسم المقبل.



توسكيتس — ميسي — لابورتا

وأضاف: "بيع ميسي كان أمرًا جاذبًا بالنظر إلى الأموال التي سيجلبها، وتلك التي سيتم توفيرها لمقابلة متطلبات النادي الكثيرة، خاصة بالنسبة لمتطلبات رابطة الدوري فيما يخص الأجور".

لكن في مقابل رأي توسكيتس فإن أبرز المرشحين لانتخابات الرئاسة، التي ستجرى في يناير المقبل، وهم فيكتور فونت وخوان لابورتا، الرئيس الأسبق، لديهما رأي مخالف، حيث يتمسكون ببقاء أسطورة الفريق إلى الأبد، وسيحاولون إقناعه بالاستمرار.

وكان برشلونة أعلن في أكتوبر الماضي، خسائر قدرها 97.55 مليون يورو، في الوقت الذي انخفضت فيه مداخيله إلى النصف تقريبًا، حيث بلغت 487.76 مليون يورو، بسبب الأزمة التي سببها وباء فيروس كورونا المستجد.

ونجح النادي في محادثاته مع اللاعبين لتخفيض أجورهم التي ستوفر 120.83 مليون يورو، فيما وافق الهولندي رونالد كومان، المدرب، على اقتطاع جزء من راتبه الذي يبلغ 11.9 مليون يورو.

يتأهب فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، للمواجهة المرتقبة أمام مضيفه إشبيلية غدًا، ضمن المرحلة الـ 12 من الدوري، وحقق الفريق انتصارًا واحدًا فقط خلال آخر خمس مباريات في كل المسابقات، وتلقى خسارتين أمام ألافيس وفالنسيا في الدوري. كما خسر أمام شاختار الأوكراني 2ـ0 الثلاثاء الماضي في دوري الأبطال، ولا بديل أمامه سوى الفوز على بوروسيا مونشنجلادباخ الألماني في الجولة الأخيرة، من أجل تفادي الخروج من البطولة. ويحتل الريال، المركز الرابع في الدوري بفارق سبع نقاط خلف المتصدر ريال سوسييداد.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر الإسباني لوكاس فاسكيس يسدد الكرة وسط متابعة البرازيلي مارسيلو أثناء الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

## جيوفاني يترك الصين

**شنغهاي ـ الفرنسية** استقال الهولندي جيوفاني فان برونكهورست من تدريب فريق جوانزو إيفر جراند الصيني الأول لكرة القدم.

وأكد النادي ، أمس، خبر استقالة الهولندي "45 عامًا" المدافع السابق لفريقي أرسنال الإنجليزي وبرشلونة الإسباني.

وقال برونكهورست، الذي درب فينوورد الهولندي لثلاثة مواسم، لوسائل الإعلام : "كان عامًا صعبًا جدًا بالنسبة لي وللجميع".

وأضاف: "على الرغم من أن العمل مع النادي كان جيدًا حقًا، لكن عدم رؤية عائلتي كان الشيء الوحيد الذي جعلني أريد العودة".



جيوفاني

## الإصابة تغيّب هالاند

**برلين ـ الفرنسية** ذكر نادي بوروسيا دورتموند الألماني أن النرويجي أرلينج هالاند، مهاجم فريقه الأول لكرة القدم، سيغيب حتى يناير المقبل بعد تعرضه لتمزق في عضلات الفخذ الخلفية.

وسجل هالاند "20 عامًا" 17 هدفًا في 13 مباراة الموسم الجاري، منها ستة في دوري الأبطال ليتربع بها على صدارة سجل الهدافين.

وقال السويسري لوسيان فافر المدرب : "لن يلعب هالاند معنا حتى يناير.. هذا سيؤثر علينا، ويبدو أنه لعب كثيرًا في الآونة الأخيرة".

وغاب هالاند عن مباراة لاتسيو الإيطالي، أمس الأول.



هالاند

## فاتي ينال العضوية

**برشلونة- الرياضية** حصل أنسو فاتي، مهاجم فريق برشلونة الإسباني، على بطاقات عضوية النادي الكاتالوني له ولأفراد أسرته، أمس.

وزار كارليس توسكيتس، رئيس اللجنة الإدارية المسيرة للنادي، ورامون بالو من لجنة الرقابة والأخلاق والشفافية، اللاعب في منزله لتسليمه بطاقات العضوية له ولوالديه وأشقائه الثلاثة.

وانضم فاتي "18 عامًا" إلى برشلونة عام 2012 وهو في سن العاشرة، وتدرج في مختلف المراحل السنية في أكاديمية لاماسيا حتى التحق رسميًا بالفريق الأول الموسم الجاري.



فاتي

## الزمالك يكسب ياكوبسن

**القاهرة ـ رويترز** تعاقد نادي الزمالك المصري، أمس، مع أمير عادل، المعروف أيضًا باسم ألكسندر ياكوبسن، في انتقال مجاني من ساربسبورج النرويجي.

وقال الزمالك عبر موقعه على الإنترنت، إن عادل "26 عامًا"، الذي يحمل الجنسية الدنماركية أيضًا ويخوض أول تجربة في مصر بعد اللعب في أندية بالدنمارك وهولندا والسويد والنرويج، وقع على عقد لأربعة مواسم.

وخاض عادل، لاعب الوسط المهاجم، مباراة دولية واحدة مع منتخب مصر الأول أمام توجو، في لقاء تجريبي في 2017.



ياكوبسن

## لايبزج يهدد صدارة البافاري

**برلين ـ الألمانية**

يستضيف فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، متصدر ترتيب فريق الدوري، غدًا، لايبزج، الثاني بفارق نقطتين، في قمة مبكرة ضمن المرحلة العاشرة من الدوري.

وفي الوقت الذي أراح فيه الفريق البافاري العديد من نجومه الأساسيين خلال التعادل 1ـ1 مع أتلتيكو مدريد الإسباني الثلاثاء الماضي في دوري الأبطال، فإن لايبزج فاز بصعوبة على إسطنبول باشاك شهير التركي 4ـ3 مساء أمس الأول لينعش آمال التأهل في البطولة ذاتها.

وقال جوليان ناجلسمان، مدرب لايبزج، إن فريقه يخوض "ثلاث مباريات مثيرة في غضون أسبوع" حيث إن مباراة بايرن يعقبها مواجهة صعبة مع مانشستر يونايتد الإنجليزي في دوري الأبطال.

وأضاف: "لهذا لا توجد أي من هذه المباريات أهم من الأخرى، نستعد حتى نستطيع الفوز بكل المباريات".

صورة التقطت أمس لجوشوا كيمتش الظهير الأيمن لبايرن في تدريبات انفرادية عقب العودة من الإصابة (المركز الإعلامي ـ بايرن ميونيخ)

## أرسنال يواجه واقعية مورينيو

**لندن ـ رويترز**

يحتاج فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم، إلى صحوة سريعة عندما يواجه غريمه توتنهام، متصدر الدوري الإنجليزي، بعد غد، في قمة شمال لندن بسببٍ تراجع نتائج الفريق، وواقعية البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب توتنهام، الذي خاض سلسلة من تسع مباريات دون هزيمة أهلته لتصدر الترتيب.

ويخوض أرسنال أسوأ انطلاقة منذ 1981، حيث يقبع في المركز الـ 14، كما فشل في تحقيق أي فوز في آخر ست زيارات لملعب جاره، ولم يفز في أي مباراة خارج ملعبه أمام فريق يدربه مورينيو. ويعتمد مورينيو على قوة هجومية وواقعية دفاعية، مطلقا العنان لطموحه في بعض المناسبات مثلما فعل أمام ساوثامبتون ومانشستر يونايتد بتحقيق انتصارات كاسحة خارج الأرض، مستندًا إلى التركيز والانضباط والتنظيم.

مورينيو

**أرسنال في الدوري:**

| | |
|---|---|
| لعب | 10 |
| فوز | 4 |
| تعادل | 1 |
| خسارة | 5 |
| له | 10 |

## الصحافة تتغنى بنجاح فرابارت

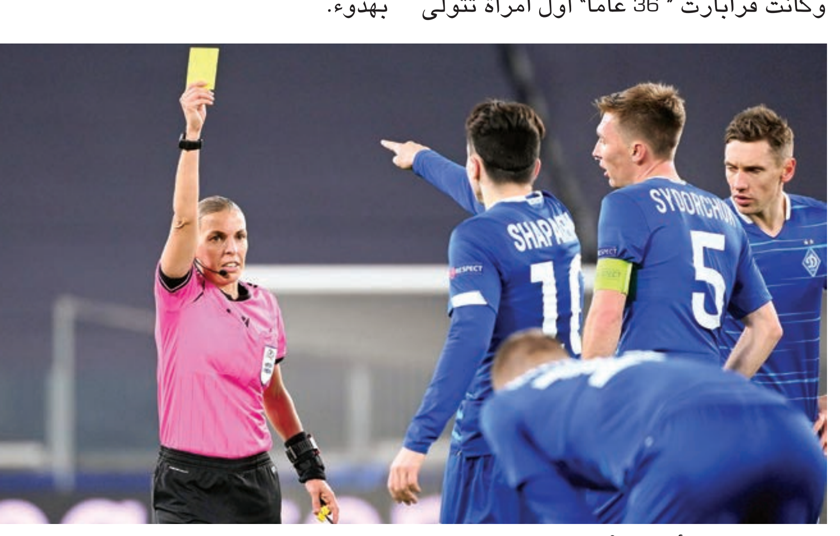
**برلين ـ الألمانية**

احتفت الصحافة بدخول الفرنسية ستيفاني فرابارت التاريخ، أمس الأول، بعد أن باتت أول سيدة تتولى تحكيم مباراة في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم للرجال، وذلك بعد أن أدارت بنجاح مواجهة يوفنتوس الإيطالي ودينامو كييف الأوكراني 3ـ0.

وكانت فرابارت " 36 عامًا" أول امرأة تتولى إدارة مباراة في الدوري الفرنسي، كما أدارت مباراة السوبر الأوروبي 2019.

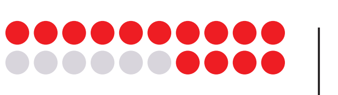
وذكرت صحيفة "ليكيب" الفرنسية: "فرابارت مثالية، كانت دائمًا قريبًا من الحدث ولم تتدخل كثيرًا".

كما قالت "لا ريبوبليكا" الإيطالية إن فرابارت نجحت في ضبط المباراة والسيطرة عليها بهدوء.




صورة التقطت أمس الأول لفرابارت تشهر البطاقة الصفراء في وجه نيكولاس شابرينكو لاعب وسط فريق دينامو كييف خلال مباراة فريقه أمام يوفنتوس (الفرنسية)





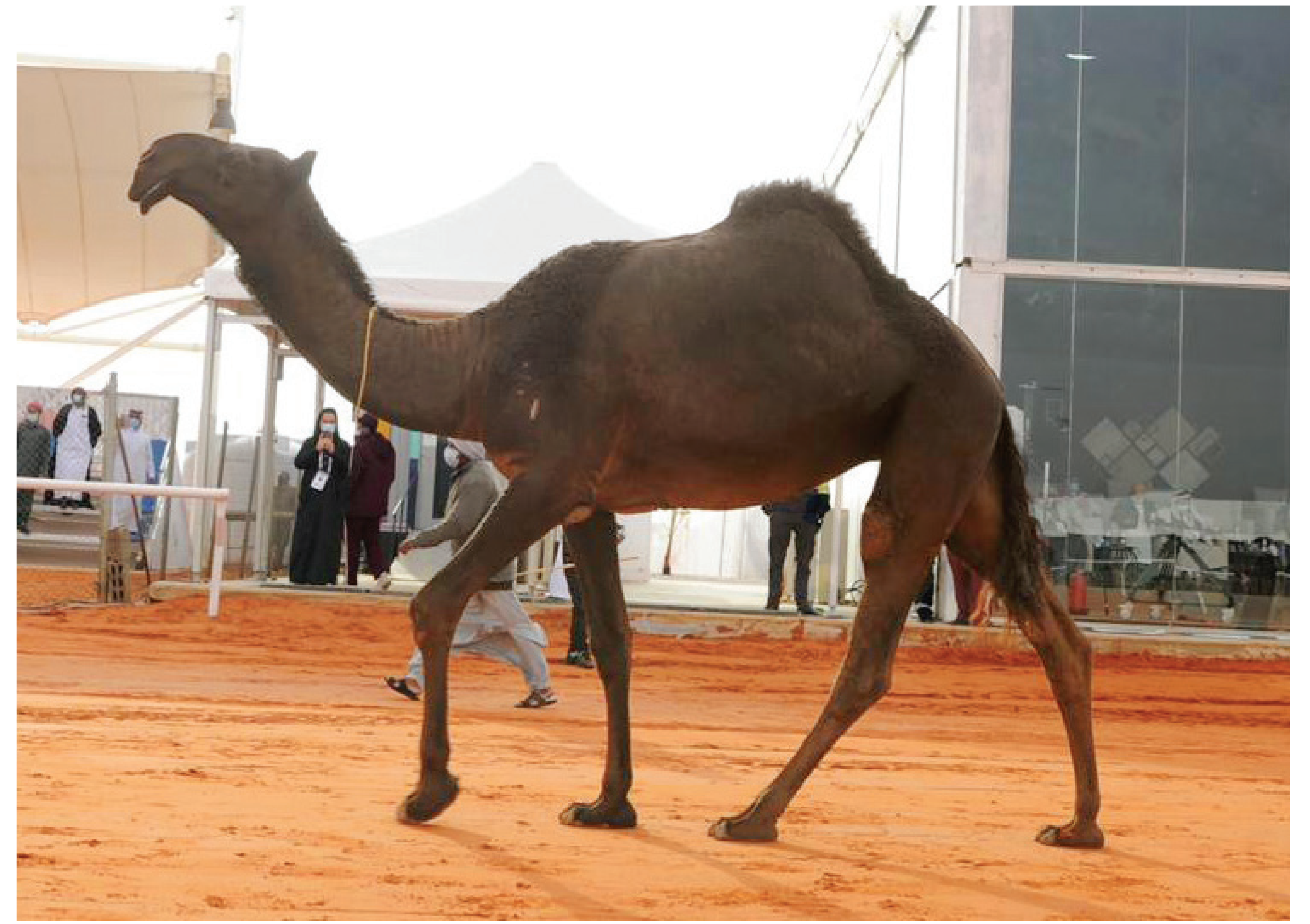
## غدا.. عرض المتأهلين على التحكيم والجمهور

**الرياض ـ سلطان العتيبي**

أعلنت لجنة التحكيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، أمس، أسماء المتأهلين في التحكيم المبدئي لـ"كأس النادي" عن لون "المجاهيم".

ومن المقرر أن تعرض المشاركات المتأهلة على لجنة التحكيم النهائي والجمهور، غدًا، لتختتم بذلك منافسات فرديات المجاهيم.

من جهة أخرى، حظيت الأسر المنتجة المشاركة بإقبال كبير من قبل الزوار، إضافة إلى أعضاء اللجان العاملة في المزاين، ونالت نصيب الأسد لما تتميز به من تنوع في الأكلات الشعبية، ومنتوجات الأسر ما بين "الإقط والقرص والشعثة".



صورة التقطت أمس لفزعة الحاصلة على المركز الأول في مسابقة فئة الدق عن لون المجاهيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل
تصوير: بندر الرمالي

## مهرجان الملك عبد العزيز..
# «فزعة» تتصدر
## صفقات مليونية قبل إعلان نتائج لون المجاهيم

**مسابقة** لون المجاهيم

| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 |
|---|---|---|---|---|
| فزعة | عوايد | فزاعة | مهيوبة | مرحبا |
| لفرحان محمد الدوسري | لحمد فويز الدوسري | لفرحان محمد الدوسري | لحمد صالح المري | لحمد محمد المري |

| عدد المسجلين | المشاركون | خرجوا من المنافسة | المستبعدون |
|---|---|---|---|
| 142 | 113 | 100 | 3 |

**تغطية: خالد الرشيد وأحمد الشمري**

حافظت "فزعة" على الصدارة، بحصولها على المركز الأول في منافسة فئة "الدق" عن لون "المجاهيم" لمالكها فرحان بن حمد الدوسري الشهير بـ "ابن نادر" ضمن منافسات مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الخامسة، فيما حلت "عوايد" ثانيًا في أول مشاركة لها لمالكها حمد فويز الدوسري.

وجاءت "فزاعة" في المركز الثالث في أول مشاركة لها لمالكها "ابن نادر"، وشهد الشوط منافسة حادة بعد عقد صفقات مليونية للفرديات المشاركة قبل وأثناء العرض على لجنة التحكيم.

كما شهد الشوط خروج "غارة" المتصدرة العام الماضي في شوط "الدق" مفتوح بمهرجان الظفرة الإماراتي، فيما تنافست اثنتين من الفرديات تشاركان للمرة الأولى، وخمس فرديات حصلن على مراكز متقدمة في النسخ الماضية من مهرجان الملك عبد العزيز للإبل ومهرجان الظفرة. بلغ عدد المسجلين في المنافسة 142، شارك منهم 113، فيما خرج من المنافسة مئة مشارك بعد التحكيم الأولي، وتم استبعاد ثلاث مشاركات.

## تحريك السوق

"مهرجان الملك عبد العزيز عالمي، وحرّك سوق الإبل وتحديدًا المجاهيم، وتأهلنا من بين 170 متنًا ناموس، وإنجاز بحد ذاته".

**كرامة المنهالي**
**مالك إبل إماراتي**

## مبلغ كبير

"البكرة مرحبا التي شاركت بها، انتقلت ليلة البارحة إلى حمد بن زايد المنصوري بمبلغ كبير، لا أستطيع أن أفصح عنه".

**حمد محمد المري**
**مالك إبل سعودي**

## الجميع فائز

"تأهلنا من بين 170 حاشي أعده ناموس، والجميع فائز من العاشر إلى الأول، هنا الكل متنومس ومستمتع والجميع يشيد بالمهرجان".

**فهد بن فصلا**
**مالك إبل سعودي**

## 5 فرديات

"بادرت بشراء 5 فرديات بـ 5 ملايين ريال سعودي، وسأشارك في الجمل ونخبة النخبة، وبإذن الله نحقق النتائج المرجوة".

**فرحان ابن نادر**
**مالك إبل سعودي**

## مفاجآت منتظرة

"لدينا مفاجآت طيبة في المراحل المقبلة، من مسابقات مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، وبإذن الله سنحقق نتائج متميزة، ونحصل على مثل ما حصلنا عليه اليوم من جوائز".

**فرحان الدوسري**
**مالك إبل سعودي**

## إلهام تعلن التحدي

كشفت إلهام علي، الفنانة السعودية، عن توجهها للمشاركة في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الحالية، مشيرة إلى أنها تستهدف لون "الوضح"، رافضة الإفصاح عن الفئة التي ترغب في المشاركة بها. وأوضحت أن نادي الإبل كجهة مشرفة على المهرجان سهل مهمة الراغبين في تحقيق عنصر المفاجأة من خلال سماحه بالتسجيل المتأخر إلى ما قبل دخول الفئة بـ 72 ساعة، مضيفة أن الوقت كاف حاليًا لتعزيز منقيتها. وأكدت أن المفاوضات مع صاحب منقية شهيرة تسير إلى الانتهاء، وأنها ستعلن التحدي لأبرز منافسيها عبد المحسن البعيجان وعمير القحطاني. وقالت: "استعد حاليًا للتشاور مع وكيلي، ولن أفصح عن اسمه في الفترة الحالية من أجل عدم كشف الأوراق".



صورة التقطت أمس لإلهام علي الفنانة السعودية
(صورة خاصة بالرياضية)

## بالملايين.. «ابن نادر» يشعل الصفقات

لم يكتف فرحان بن محمد الدوسري، الشهير بـ "ابن نادر"، بالمركزَين الأول والثالث عن شوط "دق المجاهيم" حتى سيطر على فرديتي المركزين "الثاني" و"الرابع"، بقيمة تصل إلى أكثر من أربعة ملايين ريال فور إعلان فوزهما أمس.

وعوَّض "ابن نادر" انقطاعه عن النسخة الماضية من المهرجان بصفقات مليونية، حيث عقد صفقات شراء 12 فردية، وصلت قيمتها إلى 40 مليون ريال سعودي، لتعزيز "النادرات" استعدادًا لمنافسات "بيرق المؤسس" و"نخبة النخبة".



صورة التقطت أمس لطفل يطعم الإبل المشاركة في مسابقة لون المجاهيم (المركز الإعلامي ـ مهرجان الإبل)

صورة التقطت أمس للإبل المشاركة في لون المجاهيم فئة الدق (المركز الإعلامي ـ مهرجان الإبل)

## المغلوث: القيمة السوقية تتجاوز 3 مليارات

أكد الدكتور عبد اللّٰه المغلوث، عضو الجمعية السعودية للاقتصاد، أن مهرجان الملك عبد العزيز للإبل من أهم المهرجانات النوعية في السعودية، ويتميز ببعدين اقتصاديين. وقال: "أول الأبعاد الاقتصادية يتمثل في القيمة السوقية للإبل المشاركة في مسابقات المزاين، والتي تتجاوز قيمتها المالية 3 مليارات ريال، فيما يتمثل البُعد الثاني في عمليات البيع التي باتت تحقق عشرات الملايين من الريالات، وأرباحًا متميِّزة للملاك، والمشترين، والسوق الحاضنة لعمليات البيع". وأوضح المغلوث أن المهرجان أصبح أشبه ببورصة إبل مصغرة مهيئة للتحول بجهود مؤسسية إلى بورصة حقيقية ومستدامة، تضمن الشفافية والنزاهة، وآلية التداول الرسمية، وتناقلات الأثمان.

واستطرد: "كما يمكن أن يتحول المهرجان إلى مركز مستدام لتوثيق سلالات الإبل، ومركز أبحاث لتطوير السلالات، والمحافظة على المتميز منها، إضافة إلى ما يوفره المهرجان لملَّاك الإبل من سوق مؤطرة بالشفافية والموثوقية، وضمانة المدفوعات، والحد من أي مخالفات مالية قد تتعارض مع الأنظمة والقوانين".

المغلوث

## الإبل تدخل التطبيقات الإلكترونية

**المتاجر الإلكترونية** ـ تطبيق نوق

- بدأ فعليًا طرح عمليات البيع والشراء
- تشهد رواجًا في أوساط الباحثين عن الإبل
- يعرض المزاين وجميع أنواع الإبل
- يختص بالإبل في السعودية ودول الخليج

بدأت المتاجر الإلكترونية في طرح تطبيقات لبيع وشراء الإبل، وبات بالإمكان شراء "فردية" بل حتى "متن" عبر ضغطة زر واحدة. وأوضح حمد السند، مؤسس تطبيق "نوق"، أن التطبيق يعمل على عرض المزاين، وجميع أنواع الإبل في موقع خاص يرتاده محبي الموروث للبحث عن الجديد دون عناء السفر من سوق إلى آخر في مختلف المناطق ودول الخليج.

وقال: "تطبيق نون يختص بالإبل في جميع دول الخليج العربي، وجميع ما يحتاجه الملاك، وهو تطبيق متفرع بأقسام كثيرة منها البيع والشراء، إضافة لمعداتها وأقسام الرعاية الطبية والأيادي العاملة ونقل الحلال وغيرها من الخدمات".

وأضاف: "الفكرة نشأت بعد البحث عن كيفية تسهيل جميع خدمات الإبل، وإدخالها في عالم الأسواق الإلكترونية وبعد الطلب المتزايد تحديدًا بعد البدء في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، والحاجة الملحة للملاك ومحبي الإبل".

وتابع: "وفقنا في إنشاء الموقع واستغرق ذلك عامًا كاملًا حتى ظهرنا بهذه النسخة، ولا زلنا في البداية ولدينا تحسينات كبيرة لتغطية هذا الموروث الكبير".



صورة التقطت أمس للإبل المشاركة في لون المجاهيم قبل بداية المنافسة
تصوير: بندر الرمالي

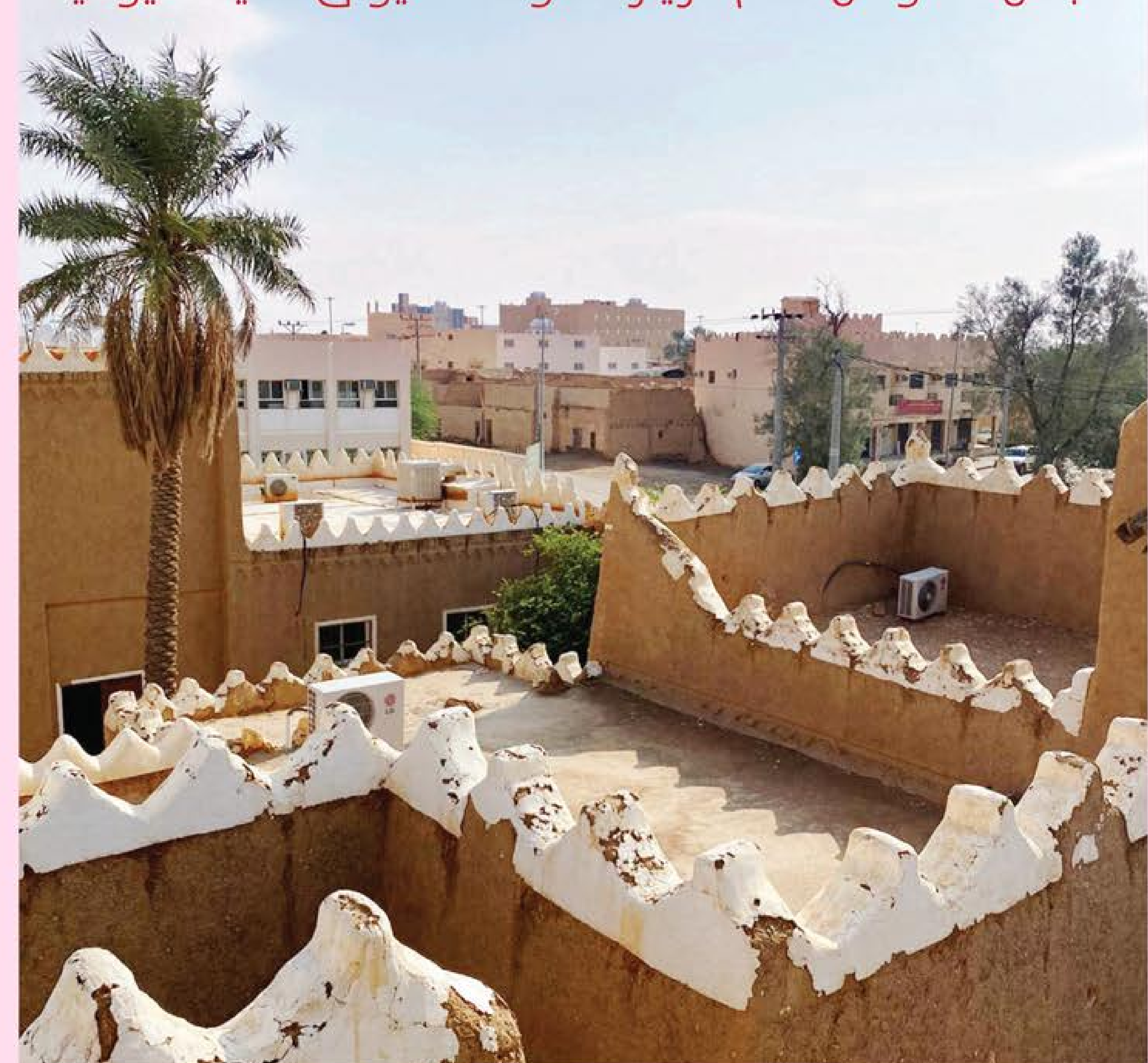
## مطاعم النمسا مغلقة

**فيينا . الألمانية**

تبقي النمسا على الفنادق والمطاعم مغلقة حتى 6 يناير المقبل، وتمنع السائحين الأجانب من زيارتها خلال موسم عطلات نهاية العام، حسبما أعلنت الحكومة أمس الأول. ويرتبط القرار بتدابير مكافحة تفشي جائحة كورونا "كوفيد 19". وستفرض الحكومة حجرًا صحيًا 5 أيام على الأقل، فور الوصول إلى البلاد، على المسافرين القادمين من دول تسجل أكثر من 100 إصابة بالعدوى لكل 100 ألف شخص خلال الأسبوعين الأخيرين. إلى ذلك، تعيد النمسا، التي تحقق دخلاً كبيرًا من سياحة الشتاء، فتح منتجعات التزلج أمام مواطنيها في 24 ديسمبر الجاري.

# قصر الربيعة يحفظ تفاصيل المجمعة

## طابقان مفتوحان أمام الزيارات.. ومتحف يوثق الحياة اليومية



صورة التقطت أمس من الأعلى لقصر الربيعة الطيني في بلدة المجمعة القديمة الذي يشرف عليه مكتب وزارة السياحة في المحافظة الواقعة شمال الرياض ويفتحه للزيارات تصوير: خلود الميموني

**قصر** الربيعة

| الموقع | التشييد | الإغلاق | الافتتاح للزيارات | المساحة | مواعيد الزيارة | الدخول |
|---|---|---|---|---|---|---|
| بلدة المجمعة القديمة | بين 1946 و 1949 | 1959 | 1995 | 1050 متر مربع | أيام الدوام الخمسة بين 8 صباحا و 3 عصرا | مجاني |

**المجمعة . محمد السناني**

يحفظ متحفٌ في قصر الربيعة أدوات قديمة للفلاحة والحرَف وأعمال المنزل، توثيقًا لحياة سكان المجمّعة اليومية قبل ثلاثة أرباع قرن تقريبًا، حسبما شرح لـ "الرياضية" عبد المحسن المنيف، مدير مكتب السياحة في المحافظة.

وفي زيارة للقصر ذي الطابقين أمس، جالت "الرياضية" بين أقسامه، وأكبرها ثلاثة. قسمٌ للرجال، وآخر للنساء، والحوش، الذي يحتضن، مع الغرف، المتحفَ بأدواته، وبينها فؤوس، ومناجل، ومطارق، وسُفرات، وملابس، وحلي، وغيرها. وأقدمها، وفقًا للمكتب، قطعة حجرية على شكل نجمة يعود عمرها إلى القرن التاسع الهجري، تسمى "قرو"، وكانت تُستخدَم في الوضوء للصلاة.

يقع القصر، الذي شيّده محمد بن عبد الرحمن الربيعة بين 1946 و1949، في البلدة القديمة، وسط المدينة، بين شارعي منيخ والنور، وشرقي جبل منيخ "المرقب".

ويقوم بنيانه، على مواد العمارة النجدية، من طين، وحجارة، وجص، وطوب لبن، فضلاً عن جذوع النخيل، وخشب الأثل.

وفيما تطل الغرف الثماني لقسم الرجال، الأكبر، على ساحة مركزية مكشوفة، يتألف قسم النساء من سبع غرف، على ساحة مكشوفة أخرى اسمها المصباح.

وحسب إيضاح مكتب وزارة السياحة، ظل القصر، الذي تبلغ مساحته ألفًا و50 مترًا مربعًا، عامرًا حتى 1959، وافتُتح في 1995، للزيارات، تحت إشراف الوزارة، بعد شرائه من ملّاكه، وترميمه وتأثيثه.

ومنذ انتهاء منع التجول المرتبط بمكافحة جائحة كورونا، أعيد فتح القصر، 5 أيام أسبوعيًا بين الـ 8 صباحًا والـ 3 عصرًا، تحت تدابير احترازية.

والزيارة مجانية، وتشمل المهتمين، وطلاب المدارس، والوفود الرسمية القادمة إلى المحافظة.

وينسب المكتب رسم القصر، عند تشييده، إلى "المعلم" عبد الله بن إبراهيم الثميري، وأعمال البناء إلى مجموعة من حرفيي العمارة.

صورتان التقطتا أمس داخل قصر الربيعة، الأولى لأدوات منزلية قديمة استخدمت بالفعل، والثانية غرفة مسقوفة بالأخشاب تضم أبوابًا خشبية تصوير: خلود الميموني

# دخيل:
## أدوية المعدة تسافر معي

**حوار: طلال القطيني**

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع خالد دخيل، اللاعب السابق في فريق الباطن الأول لكرة القدم.

### 01
**أول رحلة دولية في حياتك، أين كانت الوجهة؟ وبرفقة مَن؟ وماذا تتذكر عنها؟**

الوجهة كانت الأردن، برفقة العائلة. أتذكر أن الوالد اصطحبني وعمي، رحمه الله، إلى موقع حمامات ماعين، للعلاج من الروماتيزم.

### 02
**بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان، ما السبب؟**

تعدد فوائد السفر، كما ذكرها الإمام الشافعي في بيته "تغرب عن الأوطان في طلب العلا" إلى آخره. وأرى أن حب السفر ينبغي ضبطه بحدود المعقول، لتفادي الوقوع في مشكلة إدمان السفر، التي قد تؤثر سلبًا في الحياة الطبيعية للإنسان.

### 03
**حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة، مَن تختار لمرافقتك؟**

الأصدقاء خالد العويجان، وصباح جدوع، وخالد الحمادي. من تسمح منهم ظروفه بالسفر معي.

### 04
**مدينة من العالم قرّرت ألا تعود إليها مرة أخرى، ولماذا؟**

جاكرتا، عاصمة إندونيسيا. الطعام هناك غريب بعض الشيء.

### 05
**رحلة سفر حزينة وكئيبة، ماذا حدث لك فيها؟**

رحلة إلى لندن، العاصمة البريطانية. بعد وصولنا بيومين تقريبًا، توفي والد خالد العويجان، صديقي.

### 06
**أهم ما تحمله في حقيبة سفرك، وأهم ما تعود به من رحلة سياحية؟**

أحمل بعض أدوية المعدة، تحسبًا لاختلاف طبيعة الطعام، وبالتأكيد شاحن الجوال. وأعود بالهدايا.

### 07
**رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء، ما الفرق؟**

مع العائلة، تتقيد قليلاً، بالاهتمام بأفرادها، والخوف عليهم والتركيز على كل تفاصيلهم. مع الأصدقاء، الوضع أكثر أريحية.

### 08
**المسافرون في صالات المطار، بماذا تنصحهم؟**

بالاهتمام بالسلامة، والبعد عن أي مصادر خطر، وترك انطباع حسن عن المجتمع السعودي أمام العالم.



تترقب كوريا الجنوبية عطلة نهاية الأسبوع الجاري فيها، بعدما عدّتها الحكومة موعدًا لتحديد استمرار ارتفاع أو انخفاض عدد المصابين بعدوى كورونا، مع وصول عدد المحجورين صحيًا إلى أكثر من 70 ألفًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول، مقدّما معلومات للسياح يرتديان كمامتي وجه لدى مرورهما وسط شارع تجاري سياحي في سيئول العاصمة الكورية الجنوبية (الفرنسية)

حكاية فندق

# ستيفانو..
## موقع واحد وفندقان

**سان ستيفانو** الرمل

| الموقع | الافتتاح | الإغلاق | افتتاح المجمع الجديد |
|---|---|---|---|
| محطة الرمل . الإسكندرية | 1887 | 1993 | 2007 |

**القاهرة . الرياضية**

يطل مجمّع سان ستيفانو جراند بلازا على شاطئ الإسكندرية، من موقع شغله لأكثر من قرن فندق سان ستيفانو الرمل، أحد أعرق فنادق المدينة الساحلية شمالي مصر. وبين تشغيل الفندق وافتتاح المجمع، وفي القلب منه أحد فنادق سلسلة "فورسيزونز" العالمية، 120 عامًا. افتُتح الفندق القديم في 1887م، مَن قبَل الخديوي توفيق، حاكمَ مصر آنذاك. وبعد تقلبات عدة، بينها التعرض إلى غارات قوات المحور في الحرب العالمية الثانية، هدمت شركة عقارية مصرية الفندق، وبنت المجمع الحالي الشاهق، الذي افتتحته في 2007. وكان المبنى القديم محلًا لنخب الإسكندرية، مطلع القرن الماضي.



صورة التقطت لواجهة مجمع سان ستيفانو جراند بلازا المطل على ساحل مدينة الإسكندرية شمالي مصر (أرشيفية)

# الحقائب الضّائعة!



فهد عافت

@fahadaafet1

**- "بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، وإلى أنْ أتشرّف بضيوف جدد للمشاركة في هذه الزاوية، أعود إليكم، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة القصيرة، وعلامات تعجّب، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!.**

كتابنا اليوم: "حتى لا تتيه في الحيّ". رواية لباتريك موديانو. ترجمة توفيق سخان. دور النشر "منشورات ضفاف/ ذات السلاسل/ منشورات الاختلاف":

**- دقّة المشيب ودقّة الطفولة:**

..، يَستحضر ذكرى أخرى، أكثر دقة، دون أن يقوم بأيّ جهد، على طريقة أشعار الأغنيات التي يحفظها المرء خلال سنين الطفولة، والتي يُمكنك أنْ تستظهرها كل حياتك دون أنْ تُدْرك معناها!.

**- كائنات الرّواية:**

لم يكن قد كتب هذا الكتاب سوى على أمل أنْ تبعثَ له بإشارة ما!. كما أنّ كتابة كتاب ما، لا تعدو أنْ تكون بالنّسبة له سوى إرسال نداءات ضوئيّة أو إشارات "مورس" باتجاه أشخاص معيّنين يجهل ما حلّ بهم!. كان يكفي أنْ ينثر أسماءهم جزافًا على الصّفحات، وأنْ ينتظر التوصّل بأخبارهم في النهاية!...، لم يُدْرك أبدًا معنى أنْ يضع المرء في رواية كائنًا له أهميّة بالنّسبة له. ما إنْ يندسّ بين ثنايا الرّواية، كما يعبر المرء مرآة، فإنه سيفلتُ منك إلى الأبد!.

**- استفت قلبك:**

من الواجب عدم الاعتماد على الأشخاص للإجابة على أسئلتك!.

**- الحقائب الضّائعة:**

..، كان حُلم يلاحقه كل حياته: حقائب يُضيعها المرء على متن قطار، أو أنّ القطار ينطلق وهو يحمل حقائبك وتبقى أنت على الرّصيف. لو كان بوسعه أنْ يذكر كل أحلامه، اليوم، لَعَدَّ المئات ثمّ المئات مَن الحقائب الضّائعة!.

**- حسرات قارئ كُتُب:**

..، يتحسّر على كل السّنوات الضائعة، والتي لم ينتبه خلالها للأشجار أو للورود. هو الذي لم يَعُد يقرأ سوى التاريخ الطبيعي لبوفون!.

**- القَشّة التي جَبَرَت كسر العبير:**

في فترات المخاض أو الأزمة الأخلاقيّة، لا سبيل للخَلاص سوى بالبحث عن نقطة ثابتة للتّماسك، والحفاظ على التّوازن وعدم الوقوع في اللّجّة. يتوقّفُ نظركَ عند جزء صغير من العشب، شجرة، أوراق وردة، كما لو كنتَ تتعلّق بطَوْق نجَاة!.

**- لون النسيان:**

كان قد غطّى خدوشات وبُقَع الماضي. وفي الخلف، في العمق، كان لا بدّ من مباشرة عمليّة تحنيط انتهت بإفراغ ما يُوجَد بالدّاخل،...، بهذا الأبيض المحايد، لون النّسيان!.

**- المغامرة:**

كما لوأنّ كل شيء لا يزال ممكنًا، وبأنّ المغامَرَة، حسب عنوان لفيلم قديم، تكمن عند زاوية الشارع... أبدًا!.

**- معلومات مؤجَلة:**

يَعْلَمُ المرء، غالبًا في وقت متأخّر جدًّا بحيث يتعذّر الحديث حوله، فصلًا من فصول حياته، كان قريبٌ ما، قد أخفاهُ عنه!.

**- ملامح:**

..، وانتابه ضحك هستيري وهو يُفكّر في وجه "أوتوليني". تلك الوجوه الضّامرة بحيث حتى لو التقى بها المرء وجهًا لوجه، فإنّه يظنّ بأنّه التقى بها جانبًا!.

**- الهزيع الأخير:**

دَنَت السّاعة خلال الليل، حيث تزول المساحيق، وينساب المرء نحو شَفَا البَوْح!.

**- من أمراض العُزْلَة:**

بسبب عُزْلَة طويلة الأمد،...، تُصبح مُرتابًا ونزقًا إزاء أشباهك، وقد تُسيء تقديرهم!. لا، ليسوا بهذا السّوء!.

**- في حضور طَرْس:**

كانت الجُمَل تتداخل، وكانت جُمَل تظهر فجأة لتُغطّي على الجُمَل السّابقة، وتتوارى دون أنْ تترك له الوقت لتفكيكها. كان في حضور طَرْس، حيث كل الكتابات المتعاقبَة تتداخل فوق بعضها بعضًا، وتتحرّك كجراثيم يَنظر إليها بواسطة مجهر!.

**- بدءًا:**

لا أدري ماذا تقصد بـ "نهائيًا"؟!.



www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الجمعة 19 ربيع الآخر 1442هـ. 04.12.2020 العدد 12119

# غراب: الاتحاد تخلص من الأمراض

| مسيرة الاتحاد في البطولة العربية | دور الـ 32 | دور الـ 16 | دور الـ 8 | ذهاب دور الأربعة |
|---|---|---|---|---|
| | تجاوز العهد اللبناني | تخطى الوصل الإماراتي | أقصى أولمبيك أسفي المغربي | تعادل مع الشباب 2.2 |

**مكة المكرمة . عبد الغني عوض**

أوضح عبد الله غراب، لاعب فريق الاتحاد السابق، أن المستوى الذي يقدمه فريقه في الموسم الجاري جيد، وأفضل من الموسمين الماضيين، بسبب ارتفاع معدل اللياقة البدنية لدى اللاعبين، واختلاف التكتيك الفني من مباراة لأخرى، "مع التخلص من بعض الأمراض الدفاعية" على حد تعبيره.

وذكر لـ "الرياضية" غراب، أن "الاتحاد أمامه فرصة كبيرة لتخطي الشباب في لقاء الإياب من بطولة كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال، والتأهل إلى النهائي بعد تعادله الإيجابي معه في الرياض ذهابًا، خاصةً أن اللقاء سيُلعب على أرضه في جدة". وقال: "الشباب كان محظوظًا بغياب فهد المولد عن مباراة الذهاب، نظرًا لأهميته بوصفه مهاجمًا سريعًا، يمتلك حلولًا متنوعة في الأوقات العصيبة". وعن مباراة الفريق أمام الوحدة، بعد غد، دوريًّا، أوضح غراب، أن "مباراة الوحدة، ستكون صعبة على الاتحاديين في ظل رجوع الفرسان إلى مستواهم الطيب الذي يقدمونه منذ موسمين، لذا من الصعب توقّع نتيجة المباراة".



منحت الحكومة المحلية في منطقة مدريد رافائيل نادال، لاعب التنس، وسام "الثاني من مايو" أعلى وسام، عرفانًا بالسلوكيات النموذجية التي تميّز بها في خدمة المواطنين، فضلًا عن فوزه بـ 20 بطولة كبرى "جراند سلام"، ولكونه لاعب التنس الوحيد في التاريخ الذي رفع كأس رولان جاروس 13 مرة.. وفي الصورة التي التقطت أمس، إيزابيل دياز رئيس حكومة مدريد تقلّد نادال الوسام (رويترز)

## فيلم سعودي
### يفتتح آفاق السينما العربية





| مهرجان القاهرة الدولي | | |
|---|---|---|
| فيلم «حد الطار» | | |
| العرض | التأليف | الإخراج |
| 03 ديسمبر 2020 | مفرج المجفل | عبد العزيز الشلاحي |

البطولة:
- فيصل الدوخي
- أضوى فهد
- علي إبراهيم
- سامر الخال

بوستر الفيلم السعودي "حد الطار" الذي عُرض أمس في مهرجان القاهرة

**القاهرة . السيد خطاب**

استُهلّت عروض مسابقة "آفاق السينما العربية"، في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، أمس، بالفيلم السعودي "حد الطار" في المسرح الصغير في دار الأوبرا المصرية.

والفيلم يُعرض للمرة الأولى عالميًا، من إخراج عبد العزيز الشلاحي، وتأليف مفرج المجفل، وبطولة فيصل الدوخي، أضوى فهد، علي إبراهيم، سامر الخال، إبراهيم ميسيسبي، راوية أحمد وعجيبة الدوسري.

وتدور أحداثه في حي شعبي، يمتلئ بالتناقضات الاجتماعية والتضحيات الإنسانية، حيث يقع "دايل"، ابن منفذ أحكام الإعدام "السياف"، في غرام "شامة"، ابنة مُغنية الأفراح "الطقاقة".

## ورم
### يزن 20 كجم في بطن امرأة

**روما . الألمانية**

اكتشف الأطباء في إيطاليا ورمًا "هائلًا" في بطن امرأة "64 عامًا"، تجنّبت الفحوصات الطبية خوفًا من التقاط عدوى فيروس كورونا.

وأزال الجرّاحون الورم، البالغ قطره 70 سنتيمترًا ووزنه 20 كيلوجرامًا، حسبما أوضح "مستشفى كارداريلي" في نابولي أمس. وقال جيوفاني فيناريتشي، كبير الجرّاحين في المستشفى: "كانت المريضة خائفة للغاية من كوفيد 19، لذا تجنّبت كل الفحوصات على الرغم من معاناتها من أعراض".

## ساندانس
### بنظام «درايف إن»

**لوس أنجليس . الفرنسية**

أعلن مهرجان ساندانس السينمائي، خطته لمواجهة جائحة "كوفيد 19"، التي لا تزال تعطّل الأوساط السينمائية، وتقضي بتنظيم المهرجان افتراضيًّا، إلى جانب عروض يحضرها الجمهور من السيارات وفق نظام "درايف إن"، أو تُقدَّم في دور سينما صغيرة مستقلة. ويُنظّم "ساندانس" عادةً خلال يناير وفبراير منذ انطلاقته عام 1978، ومن أبرز مؤسّسيه روبرت ردفورد، الممثل الكبير، ويشتهر المهرجان، الذي يُجرى في جبال يوتا، بإتاحته اكتشاف أصحاب مواهب يبرزون مستقبلًا.

## راجنيكانث
### يدخل المعترك السياسي

**نيودلهي . الألمانية**

قرّر راجنيكانث، النجم السينمائي الهندي، دخول المعترك السياسي بتدشين حزبه في يناير، حسبما أعلنه أمس، منهيًا أعوامًا من التكهنات بشأن هذه الخطوة. وقال راجنيكانث عبر "تويتر": "دعونا نغيّر كل شيء. إن لم يكن الآن، فلن يكون أبدًا". وأدى راجنيكانث دور البطولة في مئات الأفلام، غالبًا بوصفه بطلًا محاربًا، يناهض الفساد والشر. وعام 2017، أعلن، أن حزبه السياسي سيخوض الانتخابات التشريعية لولاية تاميل نادو في 2021.

**راجنيكانث**

| الميلاد: | الجنسية: |
|---|---|
| 1950 | هندي |

الجوائز

- جائزة خاصة: 1978 - 1982
- كالماماني: 1984
- ام جي آر: 1989
- أفضل ممثل: 1995 - 1999 - 2005 - 2007
- وسام تاميل نادو: 2011

**الأساطير** تتحدث

**«والدي كان يريدني عسكريًا، وقررنا أن ألعب كرة القدم لمدة عام، ومن حُسن حظي أنني لم أفشل، وإلا كنت الآن أرتدي الزي العسكري».**

الأوكراني شيفشينكو
لاعب ميلان السابق

**الرياضة** في معلومة

**ألغت كوكا كولا عقدها مع البرازيلي رونالدينيو، بعد أن شرب من منتجات بيبسي في إحدى المقابلات الصحافية.**

**حالات** جديدة

أعلنت وزارة الصحة تسجيل 11 حالة وفاة جديدة بفيروس كورونا المستجد، ليرتفع إجمالي الوفيات في السعودية إلى 5930 حالة.

وأشارت الوزارة في بيان صحافي أمس إلى تسجيل 230 إصابة جديدة بالفيروس، ليرتفع إجمالي الإصابات في البلاد إلى 358 ألفًا و102 حالة.

ولفتت إلى تسجيل 368 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين إلى 347 ألفًا و881 حالة.

**محليًّا**

230

| المنطقة | الحالات |
|---|---|
| منطقة الرياض | 78 |
| منطقة مكة المكرمة | 42 |
| المنطقة الشرقية | 29 |
| منطقة المدينة المنورة | 20 |
| منطقة عسير | 13 |
| منطقة القصيم | 12 |
| منطقة حائل | 9 |
| منطقة الباحة | 8 |
| منطقة تبوك | 7 |
| منطقة الحدود الشمالية | 6 |
| منطقة نجران | 6 |
| منطقة الجوف | 4 |
| منطقة جازان | 3 |

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 358.102 | 347.881 | 5.930 |

**عالميًّا**

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 63.938.037 | 41.492.849 | 1.492.989 |